د. جاسم خليل ميرزا
رئيس اللجنة الإعلامية

لبيك يا وطن ..

منذ أن صدر القانون الاتحادي رقم 6 لسنة 2014م بشأن الخدمة الوطنية والاحتياطية تأكيداً على ما ورد في المادة رقم (43) من دستور دولة الإمارات التي تنص على أن الدفاع عن الاتحاد فرض مقدس على كل مواطن، وأداء الخدمة العسكرية شرف للمواطنين ينظمه القانون.. فمنذ الإعلان عن برنامج الخدمة الوطنية الاحتياطية شمر شباب الإمارات عن سواعدهم تلبية لنداء الوطن والتوجه إلى مراكز التدريب للتسجيل في برنامج الخدمة الوطنية.. هذا الشعور الوطني والحماس الكبير لم يكونا غريبين أبداً على أبناء الإمارات الذين تربوا على حب الوطن والزود عن حماه والدفاع عنه وهو شعور طمأن الجميع قيادة ومواطنين بأن الغرس الذي غرسه (زايد) رحمه الله أثمر وأينع وصار جاهزاً..

أبناؤنا بنيناً وبنات استقبلوا هذا القرار بصدر رحب، عبروا له من خلال ما نشرته وسائل الإعلام وما تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي من كتابات وتغريدات وتفاعل وطني مع الوطن والقيادة تلبية لنداء القائد.

في المقابل أيضاً أكدت المؤسسات والدوائر والجهات الحكومية والقطاع الخاص بترحيبهم بذلك القرار والإلتزام به وتقديم العون والسماح لموظفيهم ممن تنطبق عليهم الشروط بالإلتحاق بالخدمة الوطنية.. كما أن الأهالي وأولياء الأمور تفاعلوا مع هذا النداء الذي اعتبروه واجباً وطنياً يساهم في تعزيز قيم الولاء والإنتماء والحب والتضحية من أجل الوطن، فبادروا جميعاً بإلحاق ابنائهم بمراكز الخدمة، لينالوا شرف التسجيل والالتحاق بمراكز التدريب..

إن الخدمة الوطنية شرف وترسيخ لحب الوطن والولاء للقيادة، وهذا ما تربينا عليه نحن أبناء الإمارات كباراً وصغاراً رجالاً ونساءً، ما دفع الجميع للتفاعل مع قرار الخدمة الوطنية ، في ظل ما يمر به العالم اليوم من إرهاصات وأزمات وتهديدات تحتم علينا جميعاً أن نقف صفاً واحداً ويداً واحدة مع قيادتنا للزود عمّا بناه المؤسسون وصون ما وصلت إليه دولتنا من عز وتقدم ورخاء في شتى المجالات والميادين..

فكلنا نلبي النداء ونشد الأزر ونبذل الغالي والنفيس لنقف في وجه من تسول له نفسه العبث بأمن وأمان واستقرار وطننا الغالي ومكتسباتنا، ونقول بصوت واحد.. كلنا خليفة ولبيك يا وطن .

رئيس مجلس الإدارة
الفريق
ضاحي خلفان تميم

رئيس التحرير
الدكتور
محمد مراد عبدالله

مدير التحرير
العقيد الدكتور
جاسم خليل ميرزا

المتابعة والتنضيد
سارة صالح جاسم حمادة

التدقيق اللغوي
عبدالمجيد حماد أبوستة

التصميم والإخراج
أشرف عبدالهادي

ما ينشر في المجلة
لا يعبر بالضرورة عن رأي الجمعية

عناوين المجلة

دبي: ص. ب 60414
هاتف: 3346600 9714 +
فاكس: 334775 9714 +
3347555 9714 +
دولة الإمارات العربية المتحدة
الموقع: www.jauae.ae تويتر: juve_nilee
فيس بوك
facebook.com/pages/jauae/225704340816493

4
مجلس إدارة «رعاية الأحداث» يعتمد موازنة 2014

30
اللواء خميس المزينة يفتتح فعاليات اليوم العالمي لمكافحة المخدرات بالفاستيفال سيتي

36 أبناء زايد والخدمة الوطنية

40 مسؤولية الأسرة تجاه الأبناء

44 مشكلة أسرية من ملفات الخط الساخن

6

ضاحي خلفان يؤكد أهمية الجائزة العربية للإعلام الاجتماعي

26

ولي عهد الفجيرة: حرص الدولة على الاحتفال سنوياً بالتراث دليل على تعلق المواطنين بحضارتهم وثقافتهم

24

مشاركة الجمعية في القوافل الثقافية في عامها الخامس بمنطقة «قدفع» بالفجيرة

42

شرطة دبي وجمعية توعية ورعاية الأحداث تنظمان يوماً ترفيهياً لطلبة مركز الشيخة ميثاء بنت راشد

ضاحي خلفان يترأس اجتماع

مجلس إدارة «رعاية الأحداث» ويعتمد موازنة 2014

معالي الفريق ضاحي خلفان تميم، نائب رئيس الشرطة والأمن العام بدبي، رئيس مجلس إدارة جمعية توعية ورعاية الأحداث في اجتماع الجمعية الثالث والثلاثين للدورة السادسة

من أهم الموضوعات التي طرحت على طاولة الاجتماع مناقشة الموازنة المالية لعام 2014، وقد تم اعتماد الموازنة المالية، والتقرير المالي لعام 2013م، تمهيداً لعرضهما في اجتماع الجمعية العمومية السنوي.

أجندة

واستعرض معالي الفريق ضاحي في بداية الاجتماع- بحضور سلطان صقر السويدي، نائب رئيس الجمعية، الدكتور محمد مراد عبد الله، الأمين العام، الدكتور منصور العور، الأمين المالي، وأعضاء مجلس الإدارة:

ميرزا الصايغ، الدكتور خليفة السويدي، الدكتور جاسم خليل ميرزا، الدكتورة مريم كلداري، موزة الشومي، بشرى الشومي، وبدرية عبد الله الياسي- أهم الموضوعات المطروحة للنقاش، التي سيتم تداولها على جدول الأعمال..

ومنها: التصديق على محضر الاجتماع السابق، مناقشة التقرير الإداري لفرعي دبي، والفجيرة، تقرير الخط الساخن، التقرير المالي، إضافة إلى الموازنة المالية وعرض أحدث مطبوعات الجمعية.

واعتمد المجلس التقرير الإداري الخاص بالأنشطة والبرامج التي نفذتها الجمعية وفقاً لخطتها السنوية بفرعيها دبي، والفجيرة بالمنطقة الشرقية.

وأكد الدكتور محمد مراد، الأمين العام، بأن الجمعية نفذت الخطة السنوية الخاصة بها،التي تضمنت تنوعاً في الأنشطة والفعاليات من خلال مشاريع دائمة ومستمرة، وتوزيع الإصدارات والمطبوعات، إلى جانب المشاركات العديدة في المعارض، والمحاضرات، وتنظيم الحملات التوعوية، إضافة إلى العمل على تعزيز الشراكة المجتمعية، مع مختلف الهيئات، والمؤسسات المناظرة، وكذلك المشاركة في المؤتمرات العلمية، والأنشطة الإعلامية.

الخط الساخن

كما استعرض المجلس تقريراً عن خدمة الخط الساخن بالجمعية، خلال العام المنصرم 2013، وهي عبارة عن خدمة استشارية تربوية هاتفية تقدمها الجمعية لأفراد المجتمع والأبناء،حيث تم تقديم 259 خدمة استشارية، من خلال الاختصاصيين الاجتماعيين بالجمعية، وقد استفاد منها ما يقرب 40٪ من طلبة المدارس والجامعات، التي تتعلق بالمشكلات الدراسية، وأيضاً 17٪ كانت عبارة عن مشكلات أسرية، و13٪ تربوية، إضافة إلى 7٪ مشكلات سلوكية، تمثلت خلالها نسبة المواطنين المستفيدين من هذه الخدمة 48٪ إلى جانب 52٪ من جنسيات عربية أخرى.

مسابقات رمضانية

وتم التطرق أيضاً إلى موضوع المسابقات الإذاعية الرمضانية، حيث تم اعتمادها من قبل المجلس، لتعزيز القيم الايجابية في المجتمع، وحماية الأبناء من الانحراف، وتمت الموافقة على طبع العديد من النشرات التوعوية المتعلقة بنشر الوعي عن التحرش الجنسي بالأطفال، ومخاطر الخدم، وأضرار الشيشة، والقيم الايجابية، وتعزيز الهوية الوطنية، إضافة إلى تعليم الأطفال كيف يقولون «لا للغرباء».

وفي ختام الاجتماع تم التأكيد على أهمية وضرورة تعزيز الشراكة المجتمعية مع مكتب ثقافة القانون، بالأمانة العامة لمكتب وزير الداخلية، فيما يتعلق بنشر التوعية من خلال البرامج الإلكترونية من وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة،حيث تم استحداث قصص إلكترونية من فكرة كل من الأستاذة سارة صالح جاسم مسؤولة البرامج والأنشطة بالجمعية والأستاذة مريم محمد أمين الأحمدي عضو نشط عامل بالجمعية.

ضاحي خلفان:

يؤكد أهمية الجائزة العربية للإعلام الاجتماعي

مطالبة بتفعيل قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات

تحت عنوان «الإعلام الاجتماعي والنشء.. نحو دور إيجابي مأمول يحقق الطموحات الوطنية والآمال الأسرية» عقدت جلسة حوارية رمضانية بمجلس الفريق ضاحي خلفان تميم، نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي ورئيس جمعية رعاية الأحداث، حذرت من غفلة الأسر والآباء والأمهات عن متابعة ما ينشر، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ويطلع عليه الأبناء والبنات، وخاصة المواد الإباحية وغير الأخلاقية، وطالب المشاركون بضرورة تفعيل قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات، للحد من تجاوزات المستخدمين.

كما أوصت الجلسة الحوارية بأهمية مواكبة جائزة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، الجائزة العربية للإعلام الاجتماعي، والتعريف بأبرز مساهمات النشء وتشجيعها، وإجراء دراسة استطلاعية للتعرف إلى اهتمامات النشء في تعاملهم مع الإعلام الاجتماعي.

ودعت إلى التوعية من سلبيات ومخاطر الإعلام الاجتماعي والإدمان الإلكتروني والاتجاه نحو الانعزالية، وتأثير ذلك في النشء، وتكريم الجهات التي لها أنشطة متميزة في مجال الإعلام الاجتماعي، والتي لها تأثيرات إيجابية على النشء.

توعية ورعاية

وتفصيلاً، أشار الدكتور محمد مراد عبد الله مدير مركز دعم اتخاذ القرار في شرطة دبي، والأمين العام لجمعية توعية ورعاية الأحداث في مقدمته للجلسة، إلى أن الدراسات التي أجريت في هذا المجال تظهر أن فئة الشباب هي أكبر فئة تتعامل مع الإعلام الاجتماعي، وقال إن هذه الدراسات أشارت إلى أن الشباب هم أكبر نسبة في اقتناء الأجهزة الذكية.

الدكتور مراد:
فئة الشباب هي أكبر فئة تتعامل مع الإعلام الاجتماعي

وقال: إن دراسة أعدتها إحدى المواطنات أشارت إلى أن 99٪ من المراهقات في الإمارات، لديهن حسابات في مواقع التواصل الاجتماعي، وأن 97٪ من الشباب الإماراتي يستخدم مواقع التواصل الاجتماعي، بما يؤشر إلى أن الشباب هم الفئة التي تهتم اهتماماً كبيراً بهذا الموضوع.

إحصائيات

وأضاف: «في إحصائية عالمية أشارت إلى أن 140 مليار صداقة تم إبرامها عبر مواقع التواصل الاجتماعي في العالم، وتم تحميل 219 مليار صورة على هذه المواقع، وسجل موقع اليوتيوب 800 مليون مستخدم كل شهر، وأن 55٪ من مستخدمي الفيسبوك يدخلون الموقع يومياً.. حيث يعتبر الفيسبوك هو موقع التواصل الاجتماعي الأكثر شهرة والأكثر عدداً بمعدل اشتراك 1,5 مليار مشترك، بواقع أن هناك واحداً من كل 7 أشخاص يستخدمونه».

وحضر الجلسة الحوارية كل من المهندس حسين لوتاه مدير عام بلدية دبي، وميرزا الصايغ رئيس اللجنة الاجتماعية في جمعية رعاية الأحداث، ومدير مكتب سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم. والدكتور أحمد عبد العزيز الحداد كبير المفتين، مدير إدارة الإفتاء بدائرة الشؤون الإسلامية والأوقاف والعمل الخيري، وسامي الريامي رئيس تحرير صحيفة الإمارات اليوم، وغسان طهبوب المستشار الإعلامي برئاسة مجلس الوزراء، والدكتور محمد المطوع، والدكتور أحمد الهشمي، وقدم لها الدكتور محمد مراد عبد الله مدير

مركز دعم القرار في شرطة دبي والأمين العام لجمعية توعية ورعاية الأحداث، والدكتور علي الشعيبي أستاذ الإعلام في جامعة عجمان.

وأكد الفريق ضاحي خلفان تميم، أن مواقع التواصل الاجتماعي وبرامجها تطورت لتصبح منابر تؤدي إلى الوقوع في المحرمات، وجر الشباب والأطفال إلى أفكار متطرفة تعمل على زعزعة آمن بلادهم والإخلال بها، لافتاً إلى أن المعنى الحقيقي لمواقع التواصل الاجتماعي، وبرامجها هو العمل على خلق جسور التواصل بين شعوب العالم لتبادل المعلومات الثقافية والمفيدة، ولكنها الآن هدفها نشر الكراهية والفاحشة والصور المخلة بالآداب.

إجراءات

وطالب الفريق ضاحي خلفان تميم بضرورة تفعيل قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات، التي تجرِّم مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، بحيث يجرم كل من ينشر معلومات غير صحيحة أو يتناقلها.. مشيراً إلى أن الإشكالية ليست في إصدار القانون إذ تعد دولة الإمارات من الدول الأولى التي أصدرت قانون مواقع التواصل الاجتماعي لكن المشكلة في البت فيه وتطبيقه على أرض الواقع، محذراً من تفاقم الوضع في هذه المواقع التي استخدمها البعض منبراً لإشاعة الفاحشة ونشر الرذيلة والمحرمات والأمور الجنسية، فضلاً عن استغلال البعض في تكوين أحزاب سياسية ومنظمات تخريبية، تستهدف آمن الدولة والدول العربية واستهداف مواطنيها، مؤكداً أنها ظاهرة خطرة تؤثر في مفهوم القيم والعادات الأصيلة لأبناء دولة الإمارات.

وقال: إن الإعلام الاجتماعي -خصوصاً مواقع التواصل الاجتماعي- أصبح العالم الافتراضي للشباب المواطن وأداة هدم لأفكار ومعتقدات الأطفال، لافتاً إلى أن الجماعات الإرهابية والمخربة أصبحت تستهدف الأطفال والشباب عبر هذه المواقع لسهولة الوصول إليها، حيث إن كل طفل حالياً يمتلك هاتفاً ذكياً.

وأضاف: إن الحل لردع الاستغلال السيئ لمواقع التواصل الاجتماعي يكمن في تفعيل قانون مواقع التواصل الاجتماعي الذي تم إقراره مؤخراً، إضافة إلى تفعيل قانون معاقبة الأشخاص الذين يسيئون استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، سواء استخدموها للسب أو القذف ونشر الشائعات أو بغرض التحريض، فضلاً عن معاقبة كل من ينشر صوراً مخلة بالآداب وتحرض الشباب على الرذيلة والفاحشة والزنا.. مطالباً الجهات المعنية بتفعيل قانون مواقع التواصل الاجتماعي المتعلق بتغريم وضبط سلوكات مستخدمي المواقع،

الشيخ الدكتور/ أحمد الحداد

الاستاذ/ حسين لوتاه

الاستاذ/ ميرزا الصايغ

وإجازة لمستخدمي المواقع الاجتماعية برفع دعوى قضائية على مرسل المعلومة غير الصحيحة أو الصور المخالفة للآداب العامة.

رقابة قانونية

وأشار إلى أن الرقابة القانونية إن طبقت في مواقع التواصل الاجتماعي فإنها ستحد من السلوكات الخطرة، منوهاً إلى أن السلوكات التي انتشرت في الآونة الأخيرة في مواقع التواصل الاجتماعي لا تبشر بخير، فيتعين على الآباء توعية أبنائهم بالاستخدام الأمثل لمثل هذه المواقع وترسيخ القيم والعادات والتقاليد الأصيلة لدى الأبناء وأن الوازع الديني هو المانع الأول عن متابعة الأمور المخلة.

وأوضح المهندس حسين ناصر لوتاه أن الرقابة على الأبناء ليست الحل الأمثل للقضاء على ظاهرة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وسلبياته على الأبناء، وإنما الحل يكمن في التنشئة الصحيحة من الصغر واستخدام هذه المواقع لأغراض المعرفة والاستفادة من المعلومات المفيدة منها. وقال: إن المرحلة المقبلة ستكون مرحلة تحد لتواصل الجيل الجديد والقديم لحل مواضيع المجتمع وأضراره على الشباب المواطن.

مسؤولية

قال الدكتور أحمد الحداد، إن جيل الشباب يحدق به خطر كبير خصوصاً بعد ظهور الأجهزة الذكية ومواقع التواصل الاجتماعي التي وصفها بأنها «الإعلام الحقيقي» نظراً لكثرة مستخدميها ولأنها أصبحت الرابط بين شعوب العالم ؛ وأضاف: إن المسؤولية تقع على عاتق الآباء في تربية الأبناء وتنشئتهم التنشئة الحسنة، مشيراً إلى أن هناك ثلاث خطوات لإنشاء جيل صالح لا يتأثر بما ينشر بمواقع التواصل الاجتماعي فيها، وهي: تربية الأبناء على مراقبة الله وخشيته، والبعد عن رفقاء السوء، ثم الدور المهم للمدرسة في تربية الأبناء وهذا يأتي في المقام الأول، والعمل على تعليمهم أصول ديننا الحنيف.

وأكد الحداد أن دور المدرسة مهم في تربية وتعليم الأبناء، مطالباً بضرورة تخصيص حصة أسبوعية

للطلبة، لتحذيرهم من مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي وإيجابياتها وطرق تجنب الأفكار الهدامة.

الدكتور/ علي الشعيبي

مواقع التواصل تنشر الأفكار المتطرفة

أكد الدكتور علي الشعيبي أستاذ الإعلام في جامعة عجمان خلال مشاركته في مجلس الفريق ضاحي خلفان الرمضاني أن مواقع التواصل تعمل على نشر الفكر المتطرف والأفكار الانتحارية واستخدام الأحزاب والجماعات الإرهابية لمواقع التواصل لنقل الأفكار والمعلومات وكيفية صناعة قنابل ومفرقعات، ما يحتم علينا وعلى المجتمع ككل إيجاد مظلة قانونية وتفعيل القوانين لوقف كل ما يهدد شباب الوطن.

ولفت إلى أن تقنية مواقع التواصل الاجتماعي، تقرب البعيد وتبعد الأهل والأقرباء وأن لهذه المواقع إيجابيات وسلبيات، و«بيد كل مستخدم القرار في استخدامها بشكل إيجابي أو سلبي.

ومن جهته قال غسان طهبوب، إن مسؤولية الاستخدام الأمثل لمواقع التواصل الاجتماعي تقع على الوالدين لأنهم الأقرب للطفل، وهم المدرسة الأولى للتربية وزرع العادات والتقاليد والقيم الأصيلة لدى الطفل.

مصداقية

وتابع: إن مواقع التواصل الاجتماعي تعاني من فوضى في استقبال وإرسال المعلومات، من دون التأكد من مصداقيتها، ما يدعونا لإيجاد آلية لتأكيد المستخدم من المعلومة قبل نشرها لعدم وقوعه في الخط الأحمر.

وقال طهبوب، إن صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، استشعر خطورة هذه المواقع ما جعله يطلق جائزة الإعلام الاجتماعي لتقليل السلبيات وزيادة الإيجابيات في هذه المواقع، وتعاطي مستخدميها بشكل أمثل، من دون الانجراف للمغريات الجنسية والتيارات السياسية الهدامة والمدمرة للشباب، فضلاً عن ومراقبة النفس قبل الوقوع في المحرمات. وذكر طهبوب أن محتوى المعلومات في مواقع التواصل الاجتماعي باللغة الإنجليزية أكثر قيمة ومفيدة، على عكس مواقع اللغة العربية الخالية من المعلومات المفيدة، وتكثر فيها الشائعات.

في مجلس موزة الشومي الرمضاني:

للإعلام الاجتماعي دور إيجابي مأمول يحقق الطموحات الوطنية والآمال الأسرية

دبي: سومية سعد

أوصت المشاركات في المجلس الرمضاني الإعلامي الذي أقيم في منزل موزة الشومي، في دبي، وأدارته الإعلامية بقناة الشارقة منية برناط تحت عنوان «الإعلام الاجتماعي والنشء نحو دور إيجابي مأمول يحقق الطموحات الوطنية والآمال الأسرية»، لتوظيف مواقع التواصل الاجتماعي لصالح قضايا اجتماعية وثقافية تمس مجتمعاتهم.

كما طالبن بضرورة توعية النشء بسلبيات وإيجابيات وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، فضلاً عن التحذير من العواقب القانونية لمن يستخدم هذه الوسائل في السب والقذف والتشهير أو ترويج الشائعات وشددن على إبراز دور وزارة الشؤون الاجتماعية في العمل الاجتماعي، وأجمعت المشاركات على أن إصدار تشريع يتيح حرية تداول المعلومات ويقضي على ظاهرة انتشار الشائعات، أو ما يثار من أنباء غير مؤكدة، لاسيما تلك التي يتداولها البعض على الفضاء الإلكتروني، وطالبن بتوعية الأسر والمدارس ونوادي الشباب بسلبيات مواقع التواصل وتوجيه المحتوى وتوعية الآخرين، وكذلك على المؤسسات المهتمة بالمسؤولية الاجتماعية أن تتيح الفرصة ببث برامج التوعية وتوجيه الجمهور وتحفيزه للتعامل الأمثل مع مواقع التواصل الاجتماعي.

استهلت المجلس **موزة الشومي** مدير إدارة الطفل في وزارة الشؤون الاجتماعية بكلمة رحبت فيها بالحاضرات،

وقالت إن مواقع التواصل الاجتماعي أخطر التحديات الأمنية المعاصرة، وزادت تأثير هذه الشبكات على مستخدميها خاصة النشء، ورغم الإيجابيات التي تحققها إلا أن هناك بعض المخاطر التي تنجم عنها.

وتحدثت **الدكتورة منى البحر** عضو المجلس الوطني الاتحادي عن الجانب الاجتماعي، وقالت إن مواقع التواصل سلاح ذو حدين، إذ من ايجابياته خلق ترابط بين الناس وتقوية الصلة الاجتماعية والتواصل بين الشخص وأصدقائه خارج بلده بسهولة ويسر وبأقل تكلفة مالية، إلى جانب الصفحات العلمية والإخبارية والطبية والثقافية والرياضية التي تزود المتصفح بمعلومات قيمة ومفيدة كل حسب طلبه، أيضاً فرصة التعارف ومعرفة أشخاص وأناس جدد من مختلف الجنسيات والبلدان، ويفتح لك آفاقاً جديدة ويعزز رصيدك من الصداقات الجديدة، لكن في المقابل ما لم تتحكم في وقتك، فلن تستطيع أن تفارقه وتصبح مدمناً له وتقضي جل أوقاتك فيه وهذا جانب سلبي .

واستغربت الدكتورة حصة لوتاه أستاذ مساعد قسم الاتصال الجماهيري جامعة الإمارات في حديثها عن الجانب الإعلامي من عدم وجود دراسات لها علاقة بمجتمعنا، واستعرضت وجود الشباب لساعات طويلة أمام مواقع التواصل، وتساءلت عن دور المدارس في هذا الأمر، وعن خطط الدولة في علاج هذه الظاهرة، وقالت إن مواقع التواصل كمتغير اجتماعي جديد مثل أي شيء جديد نتخوف منه مثل السينما وغيرها من الأشياء الجديدة. ثم تحدثت الإعلامية عائشة سلطان عن الجانب الثقافي لمواقع التواصل.

وطالبت بالتوعية للنشء وانتباه الأسر لأبنائها الذين يتواصلون عبر الشبكات، واستعرضت قصة فتاة كانت تتواصل مع مجموعة تسمي نفسها عبدة الشيطان وغيرت في بعض عاداتها وملابسها، ولكن أهلها انتبهوا سريعاً للأمر وتم علاجه، وهناك من لا ينتبه إلى أن يصل الأمر إلى عواقب وخيمة.

وطالبت **د. عائشة البوسميط:** مديرة الاتصال والتسويق في مجلس دبي الرياضي بأن تستغل المؤسسات والجهات الحكومية وسائل التواصل الاجتماعي في مزيد من التواصل مع المواطنين، وتوضيح النقاط المختلفة في العديد من القضايا المجتمعية. واستعرضت وجود بعض الجهات الحكومية التي تستخدمه في سرعة الرد على شكاوى الجمهور مثل شرطة دبي وهيئة المواصلات وطالبت بتعليم الشباب ثقافة الحوار.

ومن جانبها أكدت المحامية والمستشارة القانونية **عائشة راشد الطنيجي** أمين سر عام جمعية الإمارات للمحامين والحقوقيين أهمية رفع الوعي القانوني، وأن يكون المستخدم على معرفة وإطلاع جيد بالعقاب والجزاء خاصة في ظل وجود أشخاص يتصيدون الأخطاء من أجل رفع قضايا.

وانتقدت **الإعلامية فضيلة المعيني** بعض الصحف التي تعتمد على أخبار مواقع التواصل من دون الرجوع إلى المصدر الموثوق وعدم الالتزام بالمعايير المهنية .

ومن جانبها أضافت **الأستاذة سارة صالح جاسم** مسؤولة البرامج والأنشطة إن البيوت أصبحت بيوتاً إلكترونية family.com وهذا السبب الرئيسي في بعد الأسر من الحوار فيما بينها وبين أبنائها مما يؤدي إلى وجود فجوة كبيرة في الحوار، واضافت قائلة إن الأسر محتاجة فقط الى تربية أبنائهم بحب.

وفي الختام تحدثت **الأستاذة هند البدواوي** اختصاصية نفسية في دار الرعاية الاجتماعية عن الجانب النفسي وآثاره السلبية والايجابية.

فرع الفجيرة

ينظم جلسة نسائية رمضانية تناقش مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي

نظمت جمعية توعية ورعاية الأحداث بفرع الفجيرة يوم الإثنين 21 يوليو الماضي المجلس النسائي الرمضاني الثاني تحت عنوان «الإعلام الاجتماعي والنشء نحو دور إيجابي مأمول يحقق الطموحات الوطنية والآمال الأسرية»، وذلك بمقر الجمعية، وتناولت الجلسة دور وسائل التواصل الاجتماعي في التأثير على سلوكيات النشء وكيفية توظيفها لخدمة الأبناء والمجتمع.

مجلس رمضاني

وجود قوانين رادعة للسلوكيات غير الأخلاقية في العالم الافتراضي

حيث ناقشت المشاركات ضرورة إرشاد النشء نحو الاستخدام الإيجابي لوسائل التواصل الاجتماعي وتوظيفها لخدمة الأسرة والمجتمع خاصة الوسائل الأعلى من حيث عدد المسجلين مثل الواتس آب والفيس بوك والانستقرام وتويتر، وأهمية توعية الأبناء بمخاطر هذه الوسائل التي من بينها تبادل الصور مع الغرباء وتداول الأسرار الخاصة والإشاعات والسب والتشهير وعمليات القرصنة الإلكترونية. ونبهت المشاركات إلى وجود قوانين رادعة للسلوكيات غير الأخلاقية في العالم الإفتراضي، مطالبين بتفعيل دور القوانين الخاصة بالإعلام الاجتماعي.

وقد أوصى المجلس أولياء الأمور بتعزيز الروابط الأسرية وتقوية العلاقات الاجتماعية والتكاتف مع الجهات المعنية لحماية النشء من مخاطر المواقع الاجتماعية الإلكترونية.

ومن ناحية أخرى أوصت المغني أولياء الأمور بعدم إعطاء الثقة العمياء للخادمة ووضعها تحت المراقبة خاصة في ضوء الجرائم الخطيرة التي يرتكبها الخدم في حق الأبناء والأسرة، مع منح الخادمة حقوقها التي يكفلها لها الشرع والقانون، منوهة إلى أهمية دور المرأة في رعاية الأسرة.

من جهتها حذرت مسؤولة البرامج والأنشطة بالجمعية من مخاطر تعلق الأطفال بأنواع معينة من أفلام الكرتون التي تنقل أفكار وسلوكيات خطيرة إلى الأبناء قد تترتب عليها نتائج وخيمة، مستدلة على الحوادث الكثيرة التي نسمع بها من وقت لآخر عن الإصابات الخطيرة وحالات وفيات الأطفال التي نتجت بسبب تقليد الأطفال للسلوكيات التي يشاهدونها في أفلام الكرتون وأفلام العنف مثل الطيران والقفز من المرتفات واللعب بالأسلحة والآلات الحادة، إضافة إلى تقليد الممارسات اللاأخلاقية في الأفلام والمواقع الإباحية.

وقد حضر اللقاء كل من: فاطمة المغني مديرة فرع الجمعية بالفجيرة، وطاهرة الدلي المسؤولة الإدارية، وعائشة الكندي مسؤولة البرامج والأنشطة بالجمعية وعدد من الإداريات والموظفات بمختلف المؤسسات المحلية بالفجيرة مثل الشرطة المجتمعية والدفاع المدني ومركز الفجيرة لتأهيل المعاقين وغيرها.

جمعية بيت الخير تشارك
بحضور موظفات جمعية تـــ

رعت جمعية «بيت الخير» الاحتفالية التي دعت إليها الشيخة فطيم بنت حشر بن دلموك، المؤسس لفريق سواعد، وبمشاركة مركز راشد للمعاقين، بحضور 15 يتيماً من مركز البرشاء، انضموا إلى الحفل الذي أقيم في استراحة الشواب في الممزر، بمناسبة «حق الليلة» التي تم الاحتفاء بها في ليلة النصف من شعبان.

وشارك في هذه الاحتفالية الفنان الكوميدي

الأيتام احتفال «حق الليلة» ـــوعية ورعاية الأحداث بدبي

الصاعد عبد العزيز الجسمي، الذي اشتهر بتقديم الأفكار الكوميدية الساخرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي وخاصة «الإنستغرام».

كما شاركت موظفات جمعية توعية ورعاية الأحداث الأستاذة سارة صالح جاسم والأستاذة نوف عبدالله محمد وسفيرة التراث الإعلامية حصة الفلاسي والإعلامي القدير كفاح الكعبي والإعلامي طارق الحمادي وعدد من الإعلاميين والمتطوعين في الدولة الأطفال فرحتهم وتجاذبوا أطراف الحديث مع كبار السن الذين سعدوا بلقائها، وكانت مشاركة اطفال مركز راشد للمعاقين متميزة، حيث قاموا بتقديم مسرحية للحضور وأدوا بعض الأهازيج الشعبية.

وجاءت هذه الاحتفالية كبادرة للتضامن الاجتماعي، وإحياء العادات والتقاليد التي ترسخ قيم التكافل والوئام، فارتدى الأطفال الزي التراثي الأصيل لدولة الإمارات. ووزعت الحلويات والمكسرات والهدايا المتنوعة على الأيتام وعلى الشواب، وتبادل الأيتام مع الشواب من الأجداد وكبار السن الأحاديث، فسألوهم عن الذكريات الغابرة، واستمتعوا بحكايات الماضي الجميل، وتضمن الاحتفال أيضاً فعاليات الرسم على وجوه الأطفال، وترديد الأغاني التراثية، ثم تمّ تناول طعام الغداء، وتبادل الصور التذكارية اعتزازاً بهذه المناسبة.

«جرائم الأحداث» تتلاشى في دبي و«جمعية الأحداث» تتحول إلى «ذكية»

اقتصرت على «ممارسات صبيانية» انتهت في مهدها

انخفضت جرائم الأحداث في دبي بشكل غير مسبوق العام الماضي، بفضل برامج التوعية والرعاية لهذه الفئة العمرية التي حالت دون توسع هذا النوع من الجرائم في النسيج الاجتماعي، بحسب معالي الفريق ضاحي خلفان تميم نائب رئيس الشرطة والأمن العام في دبي.

وأكد معالي الفريق خلفان للصحفيين على هامش انعقاد الجمعية العمومية لجمعية توعية ورعاية الأحداث التي يرأس مجلس إدارتها، أن جرائم الأحداث بدبي تتلاشى بوتيرة متسارعة، منوهاً بأن الإحصائيات الرسمية أظهرت أنها بلغت 0,001 لكل 100 ألف نسمة العام الماضي.

وعزا الفريق تميم هذا الانخفاض الكبير إلى الجهود التي وصفها بالجبارة، وتبذلها الجمعية بالتعاون مع جهات رسمية متعددة.

أوضح أن عدد الأحداث الذين تم سجنهم في دبي العام الماضي على خلفية إدانتهم بقضايا جنائية بلغ 10 فحسب،

منوهاً بتواضع هذا الرقم، الذي يشير بوضوح إلى أن الانخفاض بهذا النوع من الجرائم يعد كبيراً وغير مسبوق إذا ما قورن بمئات الأحداث الذين تمت إدانتهم بقضايا جنائية وصدرت أحكام متفاوتة بحقهم في دول ومدن أخرى.

وذكر خلفان أن غالبية حالات الأحداث التي تعاملت معها الجهات المختصة بدبي كانت عبارة عن ممارسات صبيانية انتهت في مهدها ولم تستدع حيثياتها لتكيفها كقضايا جنائية.

وقال: إن هذا الانخفاض قابله توسع وتعاظم دائرة النوابغ الإماراتيين من فئة الشباب، مشيراً إلى استقباله شاباً مواطناً يبلغ من العمر 24 عاماً حاصلاً على درجة الماجستير، كان نجح بتسجيل ابتكار علمي غير مسبوق في مجال الحامض النووي (دي.ان.ايه) في عقر دار بريطانيا صاحبة اكتشاف الحامض النووي في العالم.

وتابع أن مواطناً شاباً آخر حصل على درجة الماجستير من إحدى الجامعات الغربية في علوم الفيزياء تخصص تغذية المفاعلات النووية.

وأكد أن الشباب الإماراتيين يحققون إنجازات علمية عالمية بفضل الدعم والرعاية الكبيرين من قبل قيادة الدولة الرشيدة.

في السياق ذاته، أعلن الفريق خلفان أن جمعية توعية ورعاية الأحداث تتجه خلال الفترة القريبة المقبلة للتحول إلى جمعية ذكية، منوهاً بوجود مشروع كبير في هذا المجال سيفضي تطبيقه إلى إخضاع التكنولوجيا الذكية لكافة تعاملات الجمعية لتصبح أول جمعية ذكية على مستوى الجمعيات غير النفعية في المنطقة.

ورأى أن من شأن هذا التحول مضاعفة الإنجازات التي حققتها الجمعية العام الماضي، فضلاً عن تعزيز ورفع وتيرة تفاعل الأعضاء، وتسهيل انعقاد اجتماعات مجلس الإدارة في حال كان أحد الأعضاء في مهمة خارج الدولة.

ونوه الفريق خلفان بأن جمعية توعية ورعاية الأحداث قدمت العام الماضي العديد من الخدمات، وأطلقت حملات توعية، ومن بينها حملة «لا لصديق السوء»

التي لامست أحد أهم مسببات الانحراف، علاوة على تنظيمها، ندوة علمية بعنوان: «شبكات التفاعل الاجتماعي، وآثارها السلبية على النشء».

واستعرض الفريق تميم في الكلمة التي ألقاها خلال اجتماع الجمعية العمومية أبرز الإنجازات التي حققتها جمعية توعية ورعاية الأحداث العام الماضي، موضحاً أنها تواصلت مع ما يقارب 5500 ولي أمر عبر الرسائل النصية والشبكة المعلوماتية، إضافة إلى تدريبها 65 طالباً وطالبة خلال فترة الصيف في 4 دوائر وهيئات حكومية، وإصدارها 4 أعداد فصلية من مجلة الوعي الاجتماعي.

وذكر أن الجمعية تواصلت مع الأيتام والشواب وأصحاب الاحتياجات الخاصة ودعتهم للمشاركة في فعاليات الجمعية وزيارتهم في أماكن تجمعهم والعمل على تلبية طلباتهم وسد احتياجاتهم، فضلاً عن استحداثها مسابقات توعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ومشاركتها في العديد من المؤتمرات داخل الدولة وخارجها.

تنوع وشراكة وخط ساخن

أشار الدكتور محمد مراد عبد الله، الأمين العام، إلى تنوع الخطة السنوية الخاصة بالجمعية ما بين الأنشطة والفعاليات من خلال مشاريع دائمة ومستمرة، وتوزيع الإصدارات والمطبوعات، إلى جانب المشاركات العديدة في المعارض، والمحاضرات، وتنظيم حملات التوعية، والعمل على تعزيز الشراكة المجتمعية، مع مختلف الهيئات، والمؤسسات المناظرة، وكذلك المشاركة في المؤتمرات العلمية، والأنشطة الإعلامية.وقال إن خدمة الخط الساخن بالجمعية قدمت 259 خدمة استشارية تربوية من خلال الاختصاصيين الاجتماعيين، استفاد منها نحو 40 في المائة من طلبة المدارس والجامعات،

التي تتعلق بالمشكلات الدراسية، وأيضاً 17 في المائة كانت عبارة عن مشكلات أسرية، و13 في المائة تربوية، إضافة إلى 7 في المائة مشكلات سلوكية، مبيناً أن نسبة المواطنين المستفيدين من هذه الخدمة بلغت 48 في المائة، فيما حصلت الجنسيات العربية على النسبة المتبقية. وحول فرع الجمعية بإمارة الفجيرة، أوضح مراد أنه درب 17 طالباً وطالبة خلال برنامج التدريب الصيفي، بمشاركة 5 دوائر حكومية العام الماضي، فيما بلغ عدد مشاركات الفرع في المعارض والمحاضرات وحملات التوعية والفعاليات والزيارات الميدانية نحو 20 مشاركة. وأضاف: كما نظم الفرع المجلس الرمضاني النسائي الأول تحت عنوان: «أبناؤنا في ظل التحولات الاجتماعية والاقتصادية التي طرأت على مجتمع الإمارات».

تشارك بمعرض الحملة التوعوية بالتعاون مع كلية دبي للطلاب

ومكافحة مخدرات شرطة دبي تنظم حملة علمية حول أضرار المخدرات

د. عبدالله الصايغ

نيابة عن العقيد عيد محمد ثاني مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بشرطة دبي شهد المقدم خالد علي حميد بن مويزه نائب مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالوكالة الثلاثاء 18 مارس 2014 بكلية دبي للطلاب بحضور الدكتور سعود الملا، مدير كليات التقنية العليا في دبي، والمقدم الدكتور جمعة سلطان الشامسي مدير إدارة التوعية والوقاية بالإدارة العامة لمكافحة المخدرات، مع عدد من مسؤولي الكلية من الهيئتين الإدارية والتدريسية، إضافةإلى عدد كبير من الطلاب، الحملة العلمية الأولى تحت شعار «يداً بيد لحماية أبنائنا» والتي نظمتها الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالتعاون مع كلية دبي للطلاب.

وقال المقدم بن مويزه إن الإدارة العامة لمكافحة المخدرات حريصة على الإلتقاء الدائم بالطلاب من أجل إيصال رسالتنا التوعوية لهم بشكل مباشر، فنحن نعلم بأنهم مستهدفون من قبل ضعاف النفوس، ولكننا نسعى بكل ما نملك من قوة لتطويق شبابنا بطوق وقائي يحميهم من مغبة الوقوع في براثن المخدرات.

وتضمنت الحملة ندوة علمية أدارت جوانبها بكل اقتدار الأستاذة عائشة الطنيجي، حيث تحدث الدكتور عبدالعزيز محمد الحمادي رئيس شعبة الحالات الأسرية بمحاكم دبي، عن الحالات التي ترد عليه من مدمنين ومتعاطين مُعرفا

الحضور بآلية حلها من خلال الوعظ والإرشاد،تمهيداً لعودة المدمن لمجتمعه ولأسرته كفرد سوي، فيما تناول الأستاذ خالد عبدالله الحمادي وكيل نيابة المخدرات بدبي،الآلية المتبعة حين تحول إليه قضايا المخدرات، والأحكام التي قد تصدر بحق المدمن أو المتعاطي، والفرق بين الأحكام عن ذوي السوابق من الذي يقبض عليه لأول مرة، كما تناول المقدم الدكتور جمعة سلطان الشامسي الإجراءات المتبعة في الإدارة العامة لمكافحة المخدرات من خلال القبض على المروجين والمتاجرين والمتعاطين والسعي لتخفيض الطلب على المخدرات بأنواعها،من خلال تجفيف منابعها ،ونشرثقافة أضرار المخدرات بين كافة شرائح المجتمع وبالخصوص المجتمعات الطلابية بكافة مراحلها، واختتمت الندوة بالجانب النفسي الذي تناوله النقيب خبير محمد عيسى الحمادي مدير إدارة علم الجريمة بالإدارة العامة للأدلة الجنائية وعلم الجريمة بشرطة دبي، حيث أشار إلى المسببات التي تدفع الشاب لأن يدمن المخدرات أو تجَّره لأن يتاجر بها، حيث تلخصت الأسباب في غياب الوازع الديني والتفكك الأسري والتجربة وافتقار الثقافة التوعوية لأضرار المخدرات.

كما شارك الطلاب بفعاليات الندوة من خلال الإجابة على بعض الأسئلة التفاعلية التي أضفت جواً من الحماس، حيث قام ضيوف الندوة بتسليم الطلاب هدايا قيمة.

وقد نظمت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات وعلى هامش الحملة معرضا توعويا شاركت به إلى جانب إدارة التوعية والوقاية العديد من الدوائر الحكومية والإدارات العامة بشرطة دبي، أبرزوا خلاله ثقافتهم التوعوية المتنوعة للفرد والمجتمع، كما استمتع الحضور بعروض الكلاب البوليسية التابعة للإدارة العامة للأدلة الجنائية وعلم الجريمة، و تمثلت المشاركة في إبراز مهارات الكلاب في مكافحة الجرائم وضبط مرتكبيها والكشف عن المتفجرات والذخيرة في المواقع والقاعات والسيارات والأشخاص الذين يخفون متفجرات في أجسامهم وضبط مرتكبيها والبحث عن المخدرات المدفونة في الساحات الرملية أو في الحقائب ورسائل البريد أو السيارات والمنازل وغيرها من الأماكن،إلى جانب تتبع الكلاب المتخصصة لأثر المجرمين وكيفية تمييز رائحة المتهم بمسرح الجريمة،كما كان تواجد الدوريات الفارهة لشرطة دبي سبباً في جذب أعداد كبيرة من الشباب تجاهها.

في القوافل الثقافية في عامها الخامس بمنطقة «قدفع» بالفجيرة

افتتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع القافلة الثقافية الأولي في بداية العام الخامس من عمر مبادرة القوافل الثقافية التي تنظمها الوزارة تحت شعار «مجتمعنا أمانة» بمنطقة قدفع بإمارة الفجيرة وسط حضور جماهيري لافت وبمشاركة أكثر من 130 جهة اتحادية ومحلية وخاصة تقدم خدماتها وفعالياتها الثقافية والفنية والصحية والاجتماعية التي تزيد على 128 فعالية مختلفة لأهالي قدفع والمناطق المحيطة بها وهي مربح والقرية وقراط على مدى يومين .

شهد الافتتاح الشيخ الدكتور راشد بن حمد الشرقي رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام والشيخ حمد بن عبد الله الشرقي وسعادة عفراء الصابري وكيل وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بالإنابة رئيس اللجنة العليا للقوافل الثقافية وسعادة حكم الهاشمي وكيل الوزارة المساعد لتنمية المجتمع ،إضافة إلى القيادات ومديري الدوائر المحلية بإمارة الفجيرة وعدد من مثقفي وفناني وكتاب الإمارات وممثلي الجهات المشاركة.

ضمت القافلة عدة خيام كبيرة منها خيمة خاصة بالجهات المشاركة لتقديم خدماتهم إلى الجمهور مباشرة وخيمة للهلال الأحمر لإجراء الفحوصات الطبية وعرض مبادراته وخيمة الطفل ،إضافة إلى مدينة لألعاب الأطفال وخيمة الأسر المنتجة والقرية التراثية ومسرح مفتوح لتقديم الفقرات الفنية والعروض التراثية والمسرحية والأوبريتات والمنوعات والمسابقات المستمرة طوال يومي القافلة.

وبرز من فعاليات اليوم الأول التي استحوذت على اهتمام أهالي المنطقة خاصة الشباب والناشئة المسيرة البحرية التي عكست أصالة الموروث الثقافي لدى أهالي المنطقة وعبرت عن التلاحم بين القوارب في مسيرتها،وعروض لفرقة الموسيقى العسكرية،وعرض فرقة الخيالة وأمسية شعرية قدمها الشاعر ماجد الخاطري؛ كما تضمنت الفعاليات عرض العيالة الذي قدمته الفرقة الوطنية للفنون الشعبية التابعة للوزارة ،إضافة إلى المحاضرات التوعوية والمجتمعية ،وقدمت الجهات المشاركة خدماتها لأكثر من ثلاثة آلاف شخص من سكان المنطقة .

وقال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان أثناء جولته على أجنحة الجهات المشاركة بالقافلة إن

الوالد والمؤسس لدولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه كان حريصا على بناء دولة حديثة قائمة على العلم والتقدم في جميع المجالات ولم يغفل يوما الاهتمام بالتراث والقيم الإماراتية الأصيلة في كافة مناطق الدولة دون استثناء،وكذلك سار على دربه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله ،الذي دعا إلى تعزيز قيم التلاحم الوطني المجتمعي وأخوه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله فترسخ الحس الوطني في قلوب الجميع وعلت راية الاتحاد خفاقة على كافة أراضيها وتحقق الامن والامان والاستقرار والرفاهية لكافة مواطني الدولة من خلال توفير ما يحتاجه المواطن من أجل حياة كريمة تليق به وأن القافلة تؤكد على قيمة التعاون بين كافة الجهات المشاركة التي تكاملت فيما بينها لما فيه خدمة مواطني المناطق البعيدة.

ومن جانبه ثمن الشيخ الدكتور راشد بن حمد الشرقي مبادرة وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع تحت قيادة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان بالوصول بفعالياتها الثقافية والمعرفية إلى أهالي المناطق البعيدة وما يتبع ذلك من مشاركة العديد من الجهات التي تقدم خدماتها مباشرة إليهم بما يعزز التواصل المجتمعي الإيجابي بين كل فئات المجتمع الإماراتي في ظل قيادتنا الرشيدة ممثلة في صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

وفي السياق ذاته أشارت سعادة عفراء الصابري إلى أن القافلة الثقافية بقدفع شهدت تطورا كبيرا عن سابقاتها بمتابعة ورعاية مباشرة من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان حيث بدأت فعالياتها مع أهالي المنطقة في المدارس والأماكن العامة،من خلال محاضرات توعوية وتوزيع الهدايا والكتب على طلاب المدارس قبل ثلاثة أسابيع من الافتتاح الرسمي للقوافل وهو ما انعكس إيجابيا على مستوى الإقبال الذي شهدته القافلة اليوم سواء على مستوى الفعاليات التي تنظمها الوزارة أو ما تقوم عليه أكثر من130 جهة مشاركة في الفعاليات.

ولي عهد الفجيرة: حرص الدولة على الاحتفال سنوياً بالتراث دليل على تعلق المواطنين بحضارتهم وثقافتهم

كرم سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي، ولي عهد الفجيرة، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، عدداً من الرواد الإماراتيين العاملين في مجال التراث غير المادي بالدولة.

وأطلق سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي، ولي عهد الفجيرة، موقع وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع الإلكتروني «مكنز الإمارات للتراث غير المادي» والمتخصص في التراث، وأشاد بدور معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان ووزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في الحفاظ على التراث وإحيائه، لافتاً سموه إلى أن حرص الدولة على الاحتفال سنوياً بتراثنا دليل على تعلق الإماراتيين بحضارتهم وثقافتهم ومخزونهم التراثي.

جاء ذلك خلال افتتاح سموه فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان تراث الإمارات الذي تنظمه وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بالقرية التراثية في قلعة الفجيرة بإمارة الفجيرة، تحت شعار «الحرف والمهن التراثية»، بحضور الشيخ الدكتور راشد بن حمد بن محمد الشرقي، رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، وعفراء الصابري، وكيل وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بالإنابة، وحكم الهاشمي الوكيل المساعد لتنمية المجتمع، وعدد من كبار المسؤولين، وجمع من قيادات وزارة الثقافة والقيادات المحلية بالفجيرة، وحشد كبير من الجمهور.

وكرم سموه كلاً من الموسيقار عيد الفرج، وسبران القبيسي رئيس مجلس إدارة جمعية أبوظبي للفنون الشعبية والمسرح، وسيف المطري رئيس جمعية الفجيرة

مشاركة جمعية توعية ورعاية الأحداث في افتتاح فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان تراث الإمارات

للفنون الشعبية، وخلفان النقبي الباحث في مجال التراث الشعبي، وخميس الخديم الباحث في مجال التراث الشعبي، ودومنيك لوبيجوا الباحث في مجال التراث، ومحمد بن يوسف الباحث في مجال التراث الشعبي.

وتوجه معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان في كلمة له بالشكر لسمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، مؤكداً معاليه أن حضوره يعد ترجمة حقيقية لما يكنه سموه لهذا التراث من حب واحترام، ودافعاً لوزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع والمؤسسات للمضي قدماً لبذل المزيد من الجهود لتعزيز التراث من أجل الأجيال المقبلة، ليدركوا أهميته ومكانته في نفوس القيادة.

ورحب معاليه بضيوف المهرجان، وقدم الشكر لهيئة الفجيرة للثقافة والإعلام برئاسة الشيخ الدكتور راشد بن حمد بن محمد الشرقي، على تعاونها الوثيق مع الوزارة، وعبر عن اعتزازه بحرصها على تحقيق النهضة الثقافية في إمارة الفجيرة التي تسير بثقة نحو المستقبل بفضل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، مشيراً إلى أن سموه حريص كل الحرص على تحقيق التقدم والنماء لجميع أبناء الإمارة في ظل القيادة الحكيمة والتوجيهات الصائبة لصاحب السمو الوالد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله وسدد خطاه ومتعه بموفور الصحة والعافية.

ورفع معاليه باسم مهرجان تراث الإمارات، عظيم الشكر وبالغ التقدير والاحترام إلى صاحب السمو الوالد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله ورعاه، موجهاً الشكر لسموه لحرصه التام على أن يكون الحفاظ

على التراث وتنميته وتطويره محوراً مهماً للتنمية الشاملة في الدولة، تلك التنمية التي تتطلب البراعة والإبداع لإيجاد توازن خلاق بين الماضي والحاضر والمستقبل، الماضي بما يحتويه من تراث أصيل وقيم سامية نحرص على تأصيلها والتمسك بها، والحاضر المتغير والمتجدد دائماً بمطالبه وغاياته، وكذلك المستقبل الذي يحمل بطبيعته أدوات جديدة وظروفاً ومتغيرات مستحدثة.

وتقدم معاليه بالشكر والتقدير إلى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات، والفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، تقديراً لتوجيهاتهم بأن التراث الوطني عامل رئيسي يحدد طبيعة الحياة في الدولة، ووسيلة مهمة لتفهم سلوك الإنسان فيها وجهوده المستمرة والخلاقة من أجل التأقلم والتكيف مع التطورات الحديثة، بل إن العناية بالتراث الوطني كذلك من الأمور الضرورية والحيوية لتحقيق ما نسعى إليه لأن تكون دولة الإمارات دائماً وباستمرار مركزاً عالمياً ورائداً للتنمية الفكرية والثقافية والمجتمعية الناجحة.

وهنأ معاليه جميع المكرمين على جهودهم في الحفاظ على تراث الوطن وتنميته وتطويره، مطالباً بأن تستمر هذه الجهود الطيبة للإحاطة بعناصر التراث الوطني كافة، والعمل على أن يظل حياً ليؤكد عظمة الماضي ويرفد الحاضر بفهم متجدد ويثري المستقبل بالفكر المتطور عبر التمكين لهذا التراث المجيد على طريق فهمه واستيعابه وعرضه ومدارسته على نحو يحببه إلى النفوس، ويجعله يتواءم مع مقتضيات العصر. وقال «آمل أن يصبح ما لدينا من وثائق ومعارف وتسجيلات عن هذا التراث أساساً ومنطلقاً لإجراء بحوث ودراسات هادفة ومفيدة وتنفيذ برامج مهمة للتوعية الرشيدة والتعليم الناجح».

وأضاف معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان أن هذا المهرجان بدوراته المتتالية إنما يوضح لنا تماماً أن دولة الإمارات تحظى بتراث عريض وممتد يمثل بالنسبة لنا جميعاً أساساً متيناً ورائعاً لتواصل الأجيال واستمرارية المسيرة والتعبير عن أصالة هذا المجتمع وعراقته، بل

وعظمة إنجازات أبنائه وبناته.

وأكد معاليه أن وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع تدعم كل جهد بناء في هذا المجال، وتعمل على جمع التراث وتوثيقه وعرضه ونشره وإقامة المهرجانات للتعريف به، واستجلاء مكامن العظمة فيه، والتعاون مع جميع مؤسسات المجتمع في سبيل إنجاح تلك الجهود التي اعتبرها رمزاً مهماً للتقدم الحضاري والثقافي الشامل والمأمول في مجتمع الإمارات.

وقد بدأت فعاليات المهرجان بعرض فيلم تسجيلي عن التراث، استعرض اهتمام الإمارات بالهوية الوطنية والتراث والجهود التي تبذلها الحكومة الرشيدة لتعزيز الهوية الوطنية وإحياء التراث.

ثم قام بعد ذلك، سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي، ولي عهد الفجيرة، ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، والحضور، بجولة تفقدية داخل أروقة وفعاليات المهرجان، حيث شاهدوا القرية التراثية التي تحتوي على جميع معالم التراث الإماراتي من أشكال البيوت القديمة ومحتوياته وحرف ومشغولات يدوية، إضافة إلى الحرف البحرية وأدوات الصيد وبيوت أهل البيئة الجبلية.

جدير بالذكر، أن المهرجان يستمر أربعة أيام ويتضمن العديد من الفعاليات التراثية والثقافية المستمدة من الإرث الإماراتي المتمثل في الفنون والألعاب الشعبية والحرف اليدوية التراثية، بمشاركة 29 جمعية متخصصة في التراث والفنون الشعبية التي يعبر كل منها عن البيئات المختلفة بالدولة، إضافة إلى مشاركة ما يزيد على 23 جهة ومؤسسة أخرى، أبرزها بلدية الفجيرة ودائرة الموارد البشرية ومنطقة الفجيرة الطبية ودائرة الأوقاف والقضاء وفرع جمعيةتوعية رعاية الأحداث بالفجيرة، ومركز مرشد الصحي ومركز رعاية الأحداث وجمعية الفجيرة الخيرية، إضافة إلى وفود من المملكة العربية السعودية وسلطنة عُمان ودولة الكويت.

اللواء خميس المزينة يفتتح فعاليات اليوم العالمي لمكافحة المخدرات بالفاستيفال سيتي

افتتح سعادة اللواء خميس مطر المزينة القائد العام لشرطة دبي فعاليات اليوم العالمي لمكافحة المخدرات بعنوان «رافق من بك رافق .. ولا للمخدرات» بالفاستيفال سيتي بحضور اللواء عبد الرحمن محمد رفيع مساعد القائد العام لخدمة المجتمع والتجهيزات، واللواء خبير خليل إبراهيم المنصوري مساعد القائد العام لشؤون البحث الجنائي، والعميد عبدالله الغيثي مدير الإدارة العامة لأمن الهيئات والمنشآت والطوارئ، والعميد طيار أنس عبدالرحمن المطروشي مدير الإدارة العامة للنقل والإنقاذ بالنيابة، والعقيد عيد بن ثاني مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالوكالة، ونائبه العقيد خالد الكواري، والدكتور محمد مراد عبدالله أمين السر العام لجمعية توعية ورعاية الأحداث ومدير مركز دعم اتخاذ القرار ،وإسماعيل المرزوقي نائب مدير الفاستيفال سيتي وعدد من الضباط مديري الإدارات الفرعية.

وقد تجول اللواء خميس مطر المزينة بعد أن قص شريط الافتتاح بين أروقة المعرض المصاحب للفعالية الذي ضم مشاركة 14 جهة من داخل الشرطة وخارجها واستمر ليومي 26 و 27 يونيو الماضي، حيث اطلع على مساهمات الجهات المشاركة بالمعرض وما تقدمه من خدمات للجمهور.

وبدأت بعد ذلك أولى فقرات حفل الافتتاح بعزف السلام الوطني ثم عرض لفيلم توعوي أعدته طالبات كليات التقنية العليا بدبي، ثم قام بعد ذلك سعادة القائد العام لشرطة دبي يرافقه العقيد عيد محمد ثاني بتكريم شركاء الإدارة العامة لمكافحة المخدرات.

ورعاية الأحداث تشارك بالمعرض

شملت الفعاليات عروضاً مسرحية وترفيهية مغلفة بطابع توعوي، وعروضاً للكلاب البوليسية وأخرى لفرقة شرطة دبي الموسيقية، كما حظي زوار المركز التجاري بمشاهدة دوريات الشرطة الراقية وتضمن البرنامج العديد من الفعاليات التي تهم الأطفال والكبار على حد سواء، إضافة إلى تخصيص جانب للفعاليات الموجهة للجاليات غير الناطقة باللغة العربية، تم توجيه الدعوة للعديد من المدارس الأجنبية والجامعات لزيارة المركز التجاري للإطلاع على الآثار السلبية للمخدرات والأسباب التي تدعو الحكومات والجهات الأمنية لاتخاذ تدابير صارمة للحد منها، وتضمن البرنامج فعاليات ترفيهية كمسابقات للأطفال، إضافة إلى عدد من المسرحيات التي تناولت الآثار المدمرة للمخدرات قدمها شباب مركز «عونك» التابع لهيئة تنمية المجتمع بدبي، فيما تولى فريق عمل مفوضية كشافة دبي تقديم الفقرات التفاعلية، التي غالبا ما تكون فقراتها الأكثر حضورا نظرا لما يتمتع به فريق كشافة دبي من إمكانيات.

جمعية توعية ورعاية الأحداث تشارك بالمعرض التوعوي للملتقى العلمي الثاني تحت شعار (الصاحب ساحب)

أ.عبدالله الصايغ

نيابة عن العقيد عيد محمد ثاني مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بشرطة دبي بالوكالة شهد المقدم خالد علي حميد بن مويزه نائب مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالوكالة الثلاثاء 6 مايو 2014 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الشارقة بحضور الأستاذ الدكتور حميد مجول النعيمي مدير جامعة الشارقة بالإنابة، والمقدم الدكتور جمعة سلطان الشامسي مدير إدارة التوعية والوقاية بالإدارة العامة لمكافحة المخدرات، والأستاذ الدكتور أحمد فلاح العموش عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الشارقة مع عدد من مسؤولي الكلية من الهيئتين الإدارية والتدريسية، إضافة إلى عدد كبير من الطالبات، الملتقى العلمي الثاني تحت شعار «الصاحب ساحب» التي نظمته الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالتعاون مع جامعة الشارقة.

وقال المقدم بن مويزه إن الإدارة العامة لمكافحة المخدرات حريصة على الإلتقاء الدائم بالطلاب من أجل إيصال رسالتنا التوعوية لهم بشكل مباشر، فنحن نعلم بأنهم مستهدفون من قبل ضعاف النفوس، ولكننا نسعى بكل ما نملك من قوة لتطويق شبابنا بطوق وقائي يحميهم من مغبة الوقوع في براثن المخدرات.

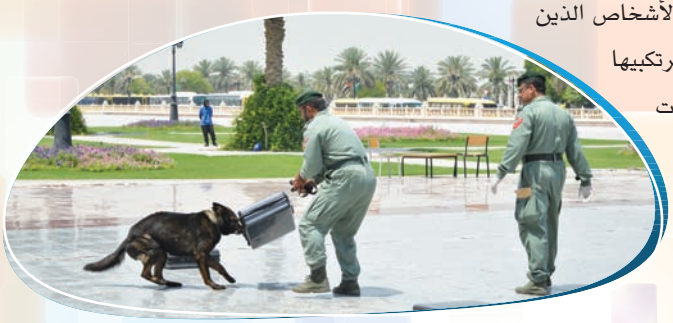
وتضمنت الحملة ندوة علمية أدارت جوانبها بكل اقتدار الأستاذة عائشة الطنيجي، حيث تحدث الأستاذ الدكتور أحمد فلاح العموش عن الجوانب الاجتماعية للصديق ومدى تأثيره على النطاقين السلبي أو الإيجابي على الطرف الآخر،لذلك فنحن

وبالتعاون مع كلية الآداب بجامعة الشارقة والإدارة العامة لمكافحة المخدرات بشرطة دبي تنظم الملتقى العلمي الثاني حول أضرار المخدرات

بالكلية حريصين على تكوين علاقات اجتماعية مترابطة بين الطلاب من جانب وبين الطلاب والهيئة التدريسية من جانب آخر، فيما تناول الدكتور محمد سامي الشوا رئيس قسم الشؤون القانونية بأكاديمية الشارقة للعلوم الشرطية، الشق القانوني لقضايا المخدرات، والأحكام التي قد تصدر بحق المدمن أو المتعاطي، والفرق بينها وبين الأحكام على ذوي السوابق الذي يقبض عليه لأول مرة، كما تناول المقدم الدكتور جمعة سلطان الشامسي الإجراءات المتبعة في الإدارة العامة لمكافحة المخدرات من خلال القبض على المروجين والمتاجرين والمتعاطين والسعي لتخفيض الطلب على المخدرات بأنواعها ،من خلال تجفيف منابعها ونشر ثقافة أضرار المخدرات بين كافة شرائح المجتمع وبالخصوص المجتمعات الطلابية بكافة مراحلها، واختتمت الندوة بتسليط الضوء على الطب النفسي لقضايا المخدرات ،الذي تناوله الدكتور عصام عباس سماحه اختصاصي الطب النفسي بمركز التأهيل الخاص بشرطة الشارقة، حيث أشار إلى المسببات التي تدفع الشاب لأن يدمن المخدرات أو تجره لأن يتاجر بها، حيث تلخصت الأسباب في غياب الوازع الديني والتفكك الأسري والتجربة وافتقار الثقافة التوعوية حول أضرار المخدرات.

كما شارك الطلاب بفعاليات الندوة من خلال الإجابة على بعض الأسئلة التفاعلية التي أضفت جواً من الحماس، حيث قام ضيوف الندوة بتسليم الطلاب هدايا قيمة.

وقد نظمت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات وعلى هامش الحملة معرضا توعويا شاركت به إلى جانب إدارة التوعية والوقاية العديد من الدوائر الحكومية والإدرات العامة بشرطة دبي، أبرزوا خلاله ثقافتهم التوعوية المتنوعة للفرد والمجتمع، كما استمتع الحضور بعروض الكلاب البوليسية التابعة للإدارة العامة للأدلة الجنائية وعلم الجريمة، وتمثلت المشاركة في إبراز مهارات الكلاب في مكافحة الجرائم وضبط مرتكبيها والكشف عن المتفجرات والذخيرة في المواقع والقاعات والسيارات والأشخاص الذين يخفون متفجرات في أجسامهم وضبط مرتكبيها والبحث عن المخدرات المدفونة في الساحات الرملية أو في الحقائب ورسائل البريد أو السيارات والمنازل وغيرها من الأماكن،إلى جانب تتبع الكلاب المتخصصة لأثر المجرمين وكيفية تمييز رائحة المتهم بمسرح الجريمة.



إدمان التعلم

بقلم الدكتور/ خليفة السويدي المستشار التربوي بجمعية توعية ورعاية الأحداث تويتر: @DrKAlsuwaidi

كآباء ندرك حماس أولادنا للألعاب الإلكترونية التفاعلية، فهم يقضون اليوم أجمل لحظات حياتهم أمام الشاشات الكبيرة أو الصغيرة، وقد يتساءل البعض عن سر هذا الحماس الذي أستطيع أن ألخصه كتربوي في العديد من المبررات التي من أهمها، تحدي النفس ،فعندما يتحدى الإنسان قدراته يجد ذاته، فالأطفال في هذه الألعاب في حقيقتهم في تحد مستمر مع أنفسهم رغم أنهم في مباريات مستمرة مع أقرانهم، فلا يهم من أنت وما هو مستواك، لأنك إنْ بدأت تكون في حقيقة أمرك نافست ذاتك وقدراتك ولن يقارنك أحد بأقرانك وأصحابك. السمة الثانية في هذه الألعاب هي الارتقاء حسب الجهد والطاقة التي يبذلها الأطفال في اللعب، فهم في ترق مستمر حسب ما يبذلون من جهد، لذلك نجدهم يقضون أوقاتاً طويلة، وهم في غاية الحماس والسعادة، لأنهم وجدوا ما يتحدى قدراتهم، ويبدأ الشوط معهم من أبسط المراحل حتى تتعقد الألعاب في المراحل المتقدمة، لكنهم ورغم كل الصعوبات التي تواجههم يستمرون في اللعب كي يحققوا هدفهم الانتصار وهو العامل الثالث في هذه الألعاب، فمن منا يكره أن يكون من الفائزين.

هذه الألعاب، وبالرغم من الخسائر الجانبية فيها، إلا أن الأولاد ينتصرون على أعدائهم بين الفترة والأخرى، وكلما كان هناك فشل دفعتهم اللعبة إلى قضاء وقت أطول للبحث عن حيل كي يتمكنوا من القضاء على الخصم، إضافة إلى ما سبق هناك عامل التجديد والتشويق المستمر في هذه الألعاب، فكلما انتهى موسم تهل علينا مراكز الألعاب المتخصصة بمجموعة من التحديات عبر شخصيات جديدة لها أساليبها وحيلها. وعامل الإبداع يتحدى الخيال عند الأطفال وهم يعشقون هذا العامل لأنه يكسر جدول حياتهم الرتيبة.

قد يستغرب البعض وجه العلاقة بين العنوان وإدمان الألعاب الإلكترونية التي يحذر منها الكثير من التربويين لما لها من آثار جانبية لمن أساء استعمالها. ما سبق من عوامل دفع الباحثين في ولاية كاليفورنيا الأميركية لتطوير منظومة من المناهج التعليمية في صورة ألعاب إلكترونية، وكانت المفاجأة كبيرة جداً، فالمواد التي كان الأطفال يعانون منها ويتحججون أنها صعبة كالرياضيات والعلوم، بل حتى التاريخ والجغرافيا، أصبحت مسلية وقريبة جداً من عقولهم لاستيعابها والتعامل معها، فأصبح الأطفال يسارعون إلى مدارسهم كأنهم ذاهبون إلى مراكز للألعاب الإلكترونية الجماعية، حيث يعيش كل تلميذ منهم تحدياً مع إحدى الألعاب «المواد التعليمية» بما يتناسب مع مستواه ويبدأ التنافس والصراع بينهم، وهم في حقيقتهم ينتقلون من مرحلة إلى أخرى في مناهجهم التعليمية، وبهذا تحقق لديهم التعليم عبر الاستمتاع الذي ألغى وجود الكتاب المدرسي التقليدي وحوَّل المعلم إلى دور محبب للأطفال، وهو دور المساعد للألعاب الإلكترونية، وفي الوقت نفسه، تفرغ هذا المعلم من جهد نقل ما في الكراس إلى الرأس ليقوم بالأدوار التربوية الأخرى مثل تعليم التفكير، تدريبهم على العمل الجماعي، تحميسهم من أجل البقاء فترة أطول للمحاولة حتى تحقيق النصر، المدارس التي طبقت هذه المناهج حققت نتائج مذهلة في الاختبارات.

التحول إلى حكومة ذكية في دولة الإمارات يقتضي تطوير المناهج ليس بتحويل ما في الكتب من قرطاس إلى صحائف إلكترونية، لأننا بهذا حققنا جانباً من التعليم الإلكتروني ولم نخطُ نحو التعلم الذكي، الذي يتطلب في حقيقته انقلاباً تربوياً في المفاهيم والأدوار المطلوب من المدرسة والمدرسين القيام بها.

أبناء زايد والخدمة الوطنية

بقلم الدكتورة موزة العبار
رئيسة لجنة البحوث والدراسات

«دولة الإمارات العربية المتحدة لا تتسلح لمباشرة العدوان، وإنما تفعل ذلك لأنها تؤمن بأن الضعف يغري بالعدوان كما أن القوة شرط لتدعيم السلام». خليفة بن زايد آل نهيان

يعتبر التجنيد الإجباري طريقة لاختيار الرجال واختبارهم، وفي بعض الأحيان النساء، للخدمة العسكرية الإلزامية، ويسمى أيضاً التجنيد الإلزامي أو الخدمة الوطنية، وعادة يتم بمجرد انتهاء الدراسة، لمدد مختلفة تتراوح بين عام وثلاثة أعوام، وقد استخدمته كثير من الدول في أوقات الحرب والسلم، واستغنت عنه دول أخرى، مثل الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا وأستراليا ونيوزيلندا والهند وباكستان، كما أن دولاً أخرى، وخصوصًا في أوروبا،خفضت مدد الخدمة العسكرية، وأدخلت بعض البلدان العربية نظام التجنيد الإجباري في أواخر القرن العشرين.

وسبق ذلك نجاح تجربة تجنيد المصريين في عهد محمد علي، وما برهن عليه الجيش من كفاية ونظام يدل على استعداد الأمة المصرية لأن تكون أمة حربية. فرغم أنه وجد صعوبة كبيرة في تطبيع المصريين على نظام التجنيد، إلا أنه

وفق في مسعاه بفضل المثابرة وقوة العزيمة، ولأن الفلاحين بعد أن كانوا متهيبين للتجنيد رأوا الحياة العسكرية أكثر رفاهية وأحسن حالاً من معيشتهم في القرى، فأخذوا يألفونها ويعتزون بها.

وفي دولة الإمارات جاء مشروع القانون الاتحادي بشأن الخدمة الوطنية والاحتياطية، الذي وافق عليه مجلس الوزراء الاتحادي أخيراً، ليمثل خطوة مهمة لها أبعادها الإيجابية بالنسبة إلى الوطن والفرد والمجتمع.

وتحت عنوان «تعزيز قيم الانتماء والتضحية والمواطنة»، أكدت نشرة «أخبار الساعة» أن المشروع ينص على أن الخدمة الوطنية إلزامية بالنسبة إلى الذكور واختيارية بالنسبة إلى الإناث، ويشترط أن يكون المنتسب إلى الخدمة قد أنهى مرحلة الثانوية العامة أو أتم 18 عاماً من عمره، على ألا يتجاوز عمره 30 عاماً، علماً بأن مدة الخدمة ستكون سنتين للحاصلين على مؤهل أقل من الثانوية العامة، وتسعة أشهر للحاصلين على الثانوية فأعلى.

وهذا ينسجم مع فلسفة وهدف مرحلة التمكين، التي أطلقها في عام 2005، صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله.

إن هذه المرحلة التي يمر بها الوطن العربي من تحديات وتغييرات، تستدعي وتستوجب تعزيز قيم المواطنة والولاء والانتماء للوطن لدى المواطنين والشباب بشكل خاص، في مسيرة التنمية الشاملة وحماية مكتسبات الوطن والدفاع عنه.

وقد أشار إلى ذلك بوضوح صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، تعليقاً على مشروع القانون بقوله «أقول لأبنائي الشباب: مسؤوليتكم كبيرة في الحفاظ على ما حققناه، أنتم حماة الحاضر والمستقبل وقادته ونحن ندعمكم ونقف خلفكم».

إن انضمام الشباب إلى المؤسسة العسكرية يعزز من انتمائهم لوطنهم وولائهم لقيادتهم ويعمق إحساسهم بالمواطنة، حيث إن المؤسسة العسكرية هي مصنع الرجال ورمز التضحية من أجل الوطن، ينصهر فيها الجميع من كل أنحاء الدولة تحت مظلة وطنية واحدة، يجمعهم هدف مشترك ويحدوهم أمل المشاركة في الذود عن حياض الوطن وحماية أراضيه، في مواجهة أي تهديد أو عدوان.

وانتماء الشباب إلى الخدمة الوطنية الإلزامية، يعد تدعيماً للقوة الاحتياطية لقواتنا المسلحة، ورافداً لها بدماء جديدة شابة، من خلال تعزيز القيم الإيجابية التي تساعد الشباب في حياتهم العملية.

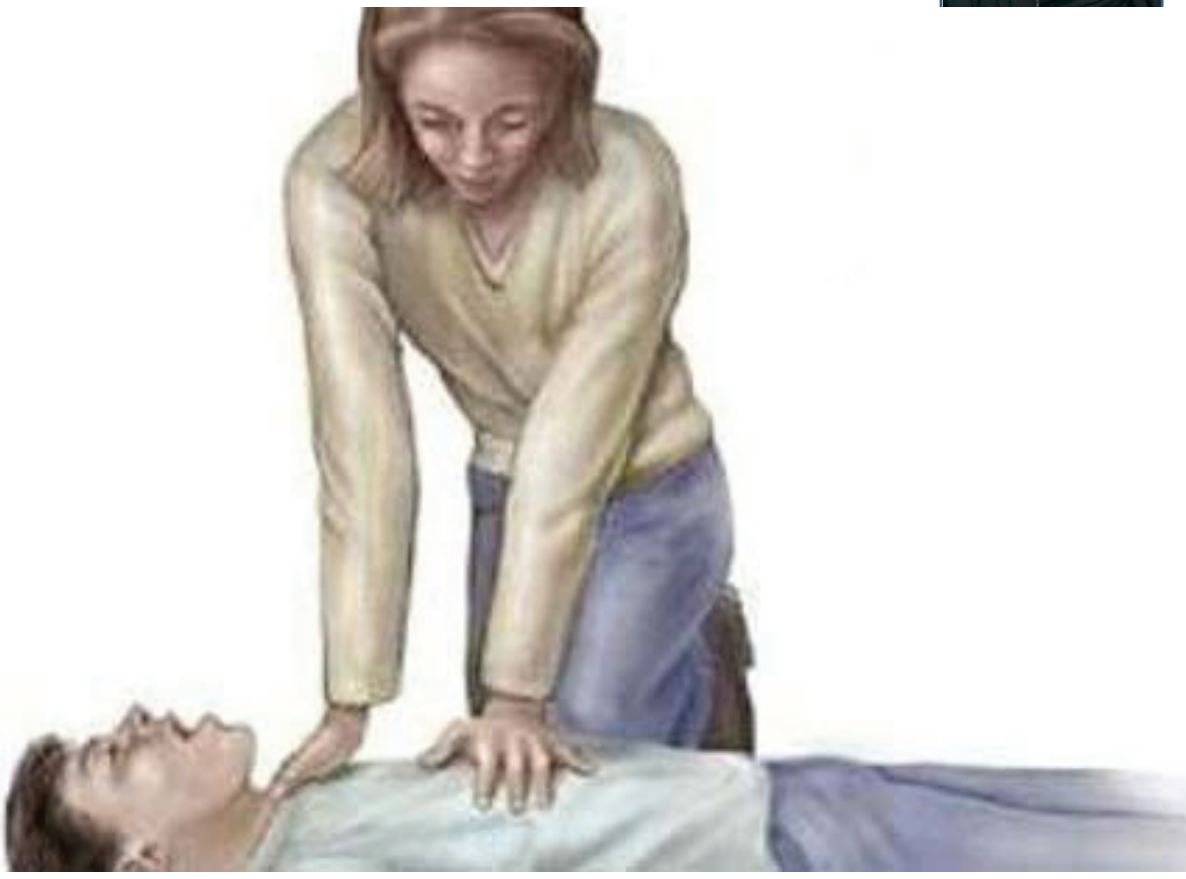
إن الخدمة الإلزامية للشباب تعزز مفاهيم التنمية الشاملة، مثل الاعتماد على النفس، والانضباط، والعمل بروح الفريق، كما أنها تكون لهم الحصن الحصين لمواجهة الأخطار التي تهدد هويتهم وانتماءهم الوطني، تحت شعارات كاذبة ومضللة.

ودولة الإمارات وهي تدعم قواتها المسلحة بسواعد أبنائها الشابة والفتية، إنما ترسخ دورها كقوة استقرار وأمن في منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط، حيث كانت كذلك منذ إنشائها وستظل على الدوام، وهو ما تلخصه بجلاء كلمات صاحب السمو رئيس الدولة التي أشرنا إليها.

وقد استقبل «أبناء زايد» خبر قرار التجنيد الإلزامي بترحيب واسع وحماس شديد، معبرين عن ذلك عبر شبكات التواصل الاجتماعي، ومؤكدين استعدادهم ورغبتهم الشديدة في خوض مضمار الدورة العسكرية التدريبية المنوطة بهم، من أجل حماية الوطن ومكتسباته وثوابته.

الشباب أكثر عرضة للإصابة بالسكتة الدماغية

بقلم الدكتورة / مريم كلداري رئيسة اللجنة الصحية



تعتبر الإصابة بالسكتة الدماغية ثاني أهم مسببات الوفاة على مستوى العالم بعد أمراض القلب، وأنها من أهم العوامل المسببة في حدوث إعاقة، وتحدث الإصابة بالسكتة عندما تعترض جلطة دموية سبيل عملية إمداد المخ بالدم، ثم يعاني المرضى من أعراض أهمها ترهل الوجه والعجز عن رفع اليدين وهذيان في الكلام، ولكن إذا لم يخضع المريض لعلاج سريع فقد يصاب بأعراض جانبية من بينها الشلل وضعف في الإبصار واضطرابات في الكلام والذاكرة، لذلك حذرت دراسة جديدة من احتمال زيادة أعداد الشباب الذين يصابون بالسكتة الدماغية واعتلالات الشلل بواقع الضعف في شتى أرجاء العالم عام 2030،

إن زيادة عدد المصابين من فئة الشباب وصغار السن مع وجود عوامل أخرى مثل ارتفاع ضغط الدم والسكري، ولإنتشار هذه الأمراض وبخاصة في الآونة الأخيرة ؛ لذلك يجب الاهتمام بالعلاج مع الطبيب المختص لتفادي حدوث الإصابة بالسكتة الدماغية، وصدق القول : «درهم وقاية خير من قنطار علاج»

مسؤولية الأسرة تجاه الأبناء

(المعاق نموذجا)

الدكتور / يوسف شراب - مركز دعم اتخاذ القرار

الأسرة هي المسؤول الأول عن رعاية الطفل المعاق،لذلك يجب أن تواجه الموقف بإيجابية حتى يصل الطفل إلى التوازن والاتزان الوجداني والعاطفي ولعلاج العديد من السلوكيات الخاطئة التي قد تحدث أثناء رعاية الطفل المعاق حتى يمكن التغلب على بعض حالات الإعاقة يقدم خبراء الإتيكيت وآداب السلوك النصائح التالية للتعامل مع المعاق:

- الإيمان بقضاء الله يجنب أسرة الطفل المعاق الإحساس بالإحباط والشعور بعدم القدرة على تحمل الأعباء الإضافية التي تضاف إليها نتيجة رعايتها للطفل المعاق.
- يجب تلبية احتياجات الطفل النفسية والمادية،لأن ذلك الطفل له كيان وشخصية متميزة يلزم احترامها.
- لا يجب التعبير عن الإحساس المستمر للطفل بأنه أصبح لا يقوى على معايشة المجتمع والبقاء فيه حتى لا يصاب بالكآبة التي تعرضه للاضطراب الوجداني.
- يمكن التغلب على نوع الإعاقة الموجودة عند الطفل بتركيز الأسرة على تنمية حواسه.
- يجب تهيئة الظروف التي تساعد الطفل على النمو الاجتماعي والانفعال الذاتي،وذلك بمحاولة إبعاده عن المواقف التي تزيد من إحساسه بمشكلته.
- – من آداب السلوك عدم المبالغة في رعاية الطفل المعاق حتى لا يعتمد على الآخرين فيما يحتاجه أو لا يحتاجه،لأن ذلك يعيق نمو شخصيته.
- اصطحاب الأسرة للطفل المعاق خارج المنزل ومساعدته على التعامل مع الآخرين سيشعره بعدم النقص.

وتعد الأسرة هي المسؤول الأول عن رعاية الطفل المعاق، لذلك يجب أن تواجه الموقف بإيجابية حتى يصل الطفل إلى التوازن والاتزان الوجداني والعاطفي، ولعلاج العديد من السلوكيات الخاطئة التي قد تحدث أثناء رعاية الطفل المعاق حتى يمكن التغلب على بعض حالات الإعاقة يقدم خبراء الاتيكيت وآداب السلوك النصائح التالية للتعامل مع المعاق:

رد فعل الأسرة لإنجاب طفل معاق

إن ردود الفعل النفسية التي قد تحدث لدى الوالدين حال إنجاب طفل معاق غالبا ما تشكل حاجزاً حقيقياً يحد من قدرتها على تربية الطفل المعاق ورعايته. بالرغم من التباين الشديد في ردود الفعل النفسية من أسرة إلى أخرى إلا إن معظم الأسر تتولد لديها ردود فعل متشابهة مثل :

1- الصدمة :

وهي تعني عدم تصديق أولياء الأمور للحقائق، وأولياء الأمور في هذه الحالة بحاجة إلى التفهم والدعم.

2- النكران:

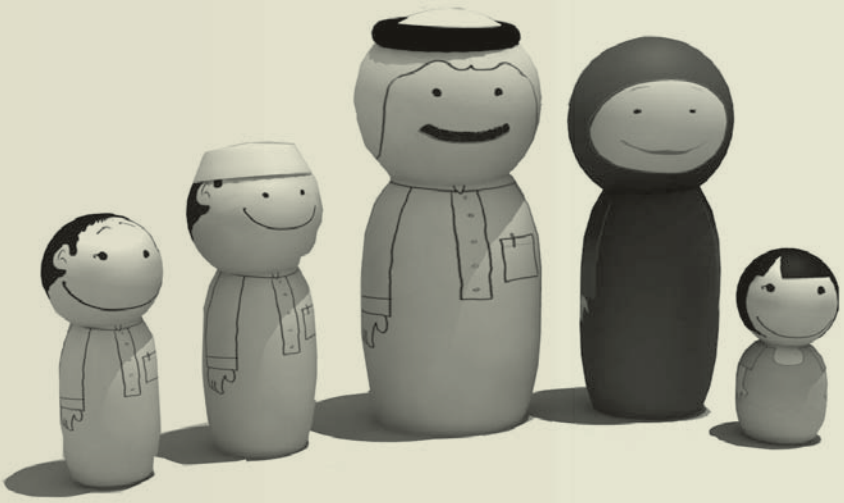
قد ينكر أولياء الأمور حالة الإعاقة لدى طفلهم خاصة عندما تكون الإعاقة غير واضحة «إعاقة بسيطة» وأحياناً يسهم الاختصاصيون والأقارب والأصدقاء في تطور النكران،ذلك من خلال محاولاتهم طمأنة أطفالهم .

3- الندم والغضب:

قد يلقون اللوم على الطبيب وغيره وقد يكون اللوم على أنفسهم.

4- اليأس:

فقدان الأمل نهائياً بتحسن حالة الطفل والبكاء على الحلم الجميل (الطفل العادي الذي كان منتظراً).



5- الخجل والخوف:

قد يحدث الخجل والخوف نتيجة توقعات الآباء والأمهات وترقبهم لاتجاهات الآخرين وخاصة المهمين منهم وقد يتجنب الآباء مخالطة أبنائهم المعاقين مع الناس والتفاعل معهم.

6- الرفض أو الحماية الزائدة:

يتبنى بعض أولياء الأمور مواقف سلبية جداً من طفلهم المعاق ما يعرض الطفل للإهمال وإساءة المعاملة الجسمية والنفسية وبالمقابل يلجأ البعض إلى الحماية المفرطة لأبنائهم فيفعلون كل شيء نيابة عنهم .

7- التكيف والقبول:

غالباً ما يحدث أخيراً الاعتراف بالحقيقة ومواجهتها، وتدرك الأسرة مدى الإعاقة المصاب بها الطفل ويبحثون عن الخدمات المناسبة لتلبية حاجاته.

لما كانت الإعاقة العقلية تشير إلى انخفاض ملحوظ في مستوى الأداء العقلي العام وانخفاض في السلوك التكيفي وبطء في التعلم فهي بالضرورة تتطلب حاجات خاصة عديدة ومتنوعة؛ فالأطفال المعاقون عقلياً لهم احتياجاتهم الخاصة التي قد تختلف قليلاً أو كثيراً عن حاجات ذوي الإعاقات الأخرى،فالمعاق عقلياً لديه الحاجة إلى أن يحظى بالحب والتقبيل ويحتاج إلى التحرر من الخوف، والأسرة لا بد أن تتفاعل مع هؤلاء الأطفال بإيجابية وتطوير اتجاهات واقعية نحوهم فهم في حاجة إلى تعلم الاعتماد على أنفسهم وإزالة العوائق التي تحول دون اندماجهم في المجتمع المتمثل أولاً في البيت والعائلة والحي والمدرسة أو المؤسسة التي ينضمون إليها.

كما أنه لدى بعض الأطفال المعاقين عقلياً حاجة خاصة إلى خدمات طبية وصحية مساندة،فالطفل المتخلف قد يكون بحاجة إلى علاج طبيعي وتمرينات لتقوية المهارات الحركية الكبرى والصغرى كذلك التدريب على النطق ومهارات التواصل سواء على صعيد اللغة التعبيرية أو الاستقبالية،وهناك حاجات رئيسية أخرى منها الحاجة إلى التدريب على بعض المهارات الحسية والمعرفية والاجتماعية والإدراكية والأكاديمية والعناية بالذات.

وتعتمد طبيعة الاحتياجات على عوامل عديدة،منها مستوى الإعاقة وعمر الفرد وجنسه وغير ذلك، لذلك فإن الأسرة لها أيضاً حاجات عديدة منها :

1- الحاجة إلى معرفة طبيعة التخلف العقلي وأسبابه.

2- الحاجة إلى الدعم والمعلومات عن نمو الطفل ومستقبله.

3- الحاجة إلى معرفة البرامج التدريبية التي يحتاج إليها الطفل (لغوي- علاج طبيعي- تمرينات- رعاية ذات .... إلخ)

4- الحاجة إلى التفاعل مع الأسر الأخرى التي لديها أطفال متخلفون بهدف تبادل الخبرات والدعم المتبادل،ولا بد أن يتم قياس احتياجات الأسر كاستمارة استبانة عن حاجات الأسر.

شرطة دبي وجمعية توعية ورعاية الأحداث

تنظمان يوما ترفيهيا لطلبة مركز الشيخة ميثاء بنت راشد

نظّمت إدارة التوعية الأمنية بالإدارة العامة لخدمة المجتمع في شرطة دبي يوماً ترفيهياً مفتوحاً لطلبة مركز الشيخة ميثاء بنت راشد آل مكتوم، لذوي الإعاقة في منطقة حتا.

وأكد العقيد الدكتور جاسم خليل ميرزا، مدير إدارة التوعية الأمنية بالإدارة العامة لخدمة المجتمع في شرطة دبي، أنه وفي إطار التفاعل مع مبادرة سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي، «مجتمعي مكان للجميع» استجابت إدارة التوعية الأمنية بالإدارة العامة لخدمة المجتمع للرسالة الإنسانية الراقية التي حملتها هذه المبادرة الكريمة، للخروج من إطار العناية والرعاية الطبية والصحية لذوي الإعاقة، والانتقال إلى مرحلة الدمج المجتمعي لهذه الفئات، ليصبحوا بيننا في مكانهم الطبيعي، وضمن سير الحياة اليومية لا في حالات ومناسبات رسمية واستثنائية وحسب.

وقال مدير إدارة التوعية الأمنية: «إن هذه الفعاليات المشتركة مع فئات ذوي الإعاقة ستسهل عملية الدمج، وستساهم في إزالة الحواجز النفسية بين أفراد المجتمع، وسترتقي بفكرنا نحو أصحاب هذه التحديات الخاصة، الذين يعانون أوضاعاً صعبة، ويتحدون حاجز الإعاقة بالدراسة والعمل». هذا، وقد شملت الفعالية عرضاً لفرقة شرطة دبي الموسيقية، وورشة عمل تلوين لكتيب «صديقي»، ومجموعة من عروض ترفيهية لألعاب الخفة، ومسابقات تنافسية، كما شاركت بالاحتفالية مجموعة من موظفي الإدارة.

مشكلة أسرية..
من ملفات الخط الساخن

تم إعدادها بتصرف

زاوية يحررها المستشار الأسري: الأستاذ جمال فيصل الطويل

المشرف على خدمة الخط الساخن بجمعية توعية ورعاية الأحداث

المشكلة

اللثغة، وكيف يمكن التخلص منها ؟

السؤال:

ابني يعاني من لفظ بعض الحروف كالشين (ش) والسين... ما يسبب له حرجاً في الحديث أمام الآخرين، وبالتالي أصبح ينطوي على نفسه،وبدأ يتردد في التواصل الاجتماعي مع الآخرين،

أم ناصر دبي

ما هو الحل؟وكيف يمكننا مساعدته؟

الحل:

إن عيوب النطق ومشكلات التخاطب والكلام كثيرة لابد من التعرف إليها أولاً كي نستطيع تحديد المشكلة والحل..

أولاً- مفهوم عملية النطق:

هو نشاط اجتماعي يصدر عن الفرد بقصد التواصل مع الآخرين، ويعتبر من أعقد العمليات الدماغية، والعضوية التي يقوم بها الإنسان، ويشترك فيه المرسل والمستقبل. ومن أجل أن تتم هذه العملية يجب أن تتوفر القدرات الآتية عند الإنسان: القدرة السمعية، والقدرة العقلية، والقدرة العصبية، والقدرة العضلية، علاوة على سلامة أعضاء النطق.

وتشير الدراسات المتقدمة في فسيولوجيا النطق والكلام، وعلم النفس اللغوي إلى أن وظيفة اللغة والكلام تتأثر بالعديد من الوظائف العضوية المتكاملة للأعضاء الآتية:

أعضاء الصوت والكلام: ومهمتها استقبال المنبهات السمعية والبصرية، ونقلها إلى الدماغ عبر مسالك سمعية وبصرية، من أجل فهمها وتفسيرها، وتنظيم الإجابة الكلامية المناسبة لها.

أعضاء التنفيذ: وتمثل هذه الوظيفة أعضاء النطق، مثل الحجاب الحاجز، والجهاز التنفسي، والحنجرة، والحبال الصوتية، واللهاة، والأنف، والفم، والشفاه، وسقف الحلق، واللسان، والفكين، والأسنان، والحنك الصلب، والحنك اللين.

أعضاء التنظيم الوظيفي والمركزي:

وتتمثل في الجهاز العصبي القشري، ونصفي كرتي المخ، والنوى العصبية تحت قشرية، والأعصاب الدماغية.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن جميع الأعضاء السابقة تخدم أغراضاً أخرى غير أغراض النطق والكلام.

ثانياً- أهم عيوب النطق والكلام:

1. العيوب الإبدالية الجزئية (اللثغة): وفيها يستبدل المصاب حرفا واحدا من الكلمة بحرف آخر، مثل: استبدال حرف الغين بحرف الراء، فيقول (تمغين) بدلا من (تمرين)، أو حرف الثاء بحرف السين، فيقول (ثبورة) بدلا من (سبورة)
2. العيوب الإبدالية الكلية: وفيها يستبدل المصاب الكلمة كلها بكلمة مغايرة، كأن يقول: (كوسة) ويقصد بها (جاموسة).
3. اللجلجة في الكلام (الفأفأة أو التلعثم): وهو تكرار حرف واحد مرات عدة دون مبرر لذلك، مثل قوله لكلمة) فول) فيرددها (ففففففول)، أو كلمة (وردة) فيقولها: (ووووردة).
4. عسر الكلام أو (العي): وفيه يستغرق المريض فترة صمت في بدء الكلام رغم ظهور محاولاته للنطق، ثم يعقب ذلك النطق الانفجاري السريع، وهو حالة يعجز فيها الفرد عن النطق بأي كلمة بسبب توتر العضلات الصوتية وجمودها، ولذلك نرى الفرد الذي يعاني من العي يبدو كأنه يبذل مجهوداً خارقاً حتى ينطق بأول كلمة في الجملة، فإذا تم له ذلك يندفع كالسيل حتى تنتهي الجملة، ثم يعود بعدها إلى نفس الصعوبة حتى يبدأ الجملة الثانية وهكذا. ومن الثابت علمياً أن أغلب حالات العي أو عسر الكلام تعود إلى أسباب نفسية، وإن كان بعضها تصاحبه علل جسمية كالتنفس من الفم، أو اضطرابات في الجهاز التنفسي أو تضخم اللوزتين أو لحمية في الأنف إلى غير ذلك. الخمخمة في الكلام: وهو خروج الكلام من الأنف كما يقال.
5. السرعة الزائدة أثناء الكلام أو القراءة: وهو التحدث بسرعة، ونقص الزمن المستغرق في الكلام، أو في القراءة عن الزمن الطبيعي، وهذا ناتج غالباً عن اضطراب في التنفس.
6. التلعثم: ويقصد به عدم قدرة الطفل على التكلم بسهولة فتراه يتهته، ويجد صعوبة في التعبير عن أفكاره؛ فتارة ينتظر لحظات حتى يتغلب على خجله، وأخرى يعجز تماماً عن النطق بما يجول في خاطره. والتلعثم ليس ناشئاً عن عدم القدرة على الكلام،فالمتلعثم يتكلم بطلاقة وسهولة في الظرف المناسب أي إذا كان يعرف الشخص الذي يكلمه، أو إذا كان أصغر منه سناً أو مقاماً.

اللثغة، وكيف يمكن التخلص منها

اللثغة هي عبارة عن تشويه في نطق الحروف يتسبب في عدم وضوح الكلام. ولا تعتبر اللثغة حالة مرضية فعلية لأنها غالباً ما تكون بسبب مشكلة في الأسنان أو تشوه في

الفك أو خطأ في وضعية اللسان، ويمكن معالجتها في معظم الحالات.

والجدير بالذكر أن المشكلات المتعلقة باللثغة يمكن أن تكون وراثية بحسب الحرف. أما الحروف التي تدخلها اللثغة فهي: الشين (ش) والسين (س) والزاي (ز) والجيم (ج)، لكونها ترتبط بوجود مشكلة أساسية في تناسق الأسنان عند الطفل، كما يمكن أن تكون المشكلة موروثة عن الأهل.

والملاحظ أن حرف الراء (ر) هو أكثر حروف اللثغة شيوعاً بالنسبة إلى الوراثة العائلية. وهذه المشكلة تبدأ مع النطق الأول.

واعلمي أن اللثغة إنما تظهر في النطق لسببين: إما لنقصان في آلة النطق، وإما لزيادتها. فلا تقدر على تسريح الأماكن الواجبة للنطق بطلاقة، مثل مقاديم الأسنان وجميع الأماكن الواجبة للنطق. فأما الحروف التي تعرض فيها اللثغة من قبل زيادة العضو فهي السين والصاد والجيم والزاي والشين...».

واعلمي أيضاً أن الزاي والسين والصاد في حَيِّز واحد، وهذه الأَحْرُف الثلاثة هي أحرف أَسَلِيّة لأَن مبناها من أَسَلَة اللسان، وهي مُسْتَدَقّ طرف اللسان.

ولكن قبل أن نتكلم عن علاج مشكلة نطق حرفي السين والصاد وإبدالهما بصوت الثاء أود أن أشير إلى بعض النقاط التي تتعلق بهذه المشكلة:

1. نطق حرف السين بصوت الثاء هي إحدى مشاكل النطق التي تنتشر بين الصغار والكبار.
2. يطلق على هذه المشكلة مصطلح «لثغة» والبعض يطلق عليها مصطلح «ثأثأة».
3. قد تنتج هذه المشكلة بسبب: تساقط الأسنان، أو انحراف وضع الأسنان، أو عدم وضع اللسان في موضعه الصحيح عند نطق هذه الأصوات.

وحتى نتعرف إلى المشكلة بشكل أوضح لابد لنا من معرفة طريقة نطق كل حرف من هذه الحروف وصفاتها وما هي أوجه الشبه والاختلاف بينها.

أحرف التهجي تصنف على أسس مختلفة منها:

1) المخرج: ويقصد به المكان الذي يتشكل عنده الصوت، حيث يقوم كل عضو من أعضاء النطق بتشكيل هذه الحروف.

فحرف السين يتم إنتاجه عندما تلتقي مقدمة اللسان مع الحافة العليا للثة،أي:خلف الأسنان العلوية، وكذلك أيضاً بالنسبة لحرفي الصاد والزاي وتعرف هذه الحروف بالأصوات اللثوية.

أما حرف الثاء فيتم إنتاجه عندما تلتقي مقدمة اللسان من أعلى مع أطراف الأسنان العلوية، ويتم إنتاج حرفي الذال والظاء بنفس الطريقة،وتعرف هذه الحروف بالأصوات الأسنانية.

2) الشكل: ويقصد به الطريقة التي تتعامل بها أعضاء النطق لهواء الزفير الصادر من الرئتين.

تشترك حروف السين والصاد والزاي والثاء في الطريقة التي يتم بها التعامل مع هواء الزفير، حيث يتم تضييق ممر الهواء، بحيث يحتك بنقطة ما من أعضاء النطق، فينتج عنه صوتاً احتكاكيا. لذلك تعرف هذه الأصوات بالأصوات الاحتكاكية.

3) الهمس أو الجهر: ويقصد به حالة الحبال الصوتية عند نطق الحروف من حيث الاهتزاز (الجهر) وعدم الاهتزاز (الهمس). ويمكن تحسس حالة الأوتار الصوتية بوضع اليد على الحنجرة من الخارج.

السين والصاد والثاء أصوات مهموسة، حيث لا تهتز الحبال الصوتية عند نطقها. الزاي صوت مجهور ،حيث تهتز الحبال الصوتية عند نطقه.

وبعد أن تعرّفنا إلى طريقة نطق وصفة كل من الأصوات السين والصاد والزاي والثاء أتوقع أن تكون اتضحت

المشكلة وأين تكمن،وما عليكِ إلا أن تقومي بتعليمه بالخطوات الآتية وبشكل مستمر وفي أي وقت وأمام مرآة. (تذكري أن هذه التمارين تتطلب منك أن تتحلي بالصبر والجهد والتركيز والمثابرة،وتذكري أيضاً أن ما تعلَّمَه أبنك من نطق خاطئ خلال هذه السنوات لا يمكن أن يتغير بين يوم وليلة).

وإليك بالخطوات

1- دربيه على نطق حرف السين منفرداً وممدوداً، تذكري أن تكون الأسنان العليا والسفلى مطبقة مع بعض وأن مقدمة اللسان تلامس الحافة العليا للثة، وأنه (أي اللسان) غير بارز بين الأسنان. قد يساعدكِ في ذلك الخطوات الآتية:

قفي أمامه وانطقي حرف السين ثم ليحاول أن يقلد الطريقة التي نطقت بها دعي ابنك يستمع إليك وأنت تنطقي حرف السين وأن يبدي لك رأيه في هذا الصوت. قومي بتسجيل صوتكِ عن طريق التسجيل ثم سجلي له صوته وهو ينطق هذا الحرف ثم استمعا إلى الصوت الجديد (وقومي بملاحظة مقدار ومستوى التطور في نطق حرف السين في كل مرحلة).

2- بإمكانك أيضاً القيام بالطريقة الآتية للتدرب على نطق حرف الزاي:

اجعليه يقوم بنطق حرف الزاي منفرداً وممدوداً مع وضع يدكِ على الحنجرة لتحسس حركة الحبال الصوتية (الزاي صوت مجهور)، ومن ثم دعيه يحاول أن يتحكم في حركة الأوتار الصوتية ومحاولة إصدار صوت مهموس (أي أن الحبال الصوتية لا تهتز) مع إبقاء جميع أعضاء النطق في مكانها. مثال :ززززسسسسس.

3- إذا لاحظت أنه قادر على نطق الصوت الجديد بشكل جيد،دعيه يتدرب على نطق أصوات مركبة مثل: ساسا، سوسو، سي سي، ساسو، ساسي... إلخ.

4- اختاري مجموعة من الكلمات السهلة، التي تبدأ بحرف السين،ثم ليتدرب على نطق حرف السين فيها.

5- اختاري مجموعة من الكلمات السهلة، التي تحتوي على حرف السين في وسطها،ثم ليتدرب على نطق حرف السين فيها.

6- اختاري مجموعة من الكلمات السهلة ،التي تحتوي على حرف السين في أخرها، ثم ليتدرب على نطق حرف السين فيها.

7 - اختاري مجموعة من العبارات التي تتكون من كلمتين فقط والتي تحتوي على حرف السين ،ثم ليتدرب على نطق حرف السين فيها.

8 - اختاري مجموعة من الجمل التي تحتوي على حرف السين ،ثم ليتدرب على نطق حرف السين فيها.

9- دعيه يقوم بممارسة نطق حرف السين من خلال القراءة.

10- فليحاول أن يمارس نطق حرف السين في محادثة له مع أحد الأقارب أو أحد أصدقائك المقربين، واطلب منه أن يُقَوِّم نطقه لصوت السين وأن يشجعه.

11- قومي بتدريبه على حرف الصاد بنفس الطريقة – عدا الخطوة رقم 2.

12- إذا ظهرت أية التهابات أو تقرحات في اللسان أو الفم، فيمكن معالجته بمراجعة طبيب الأسنان أو أي طبيب عام بشرط أن يعرف الحالة مسبقاً ليكتب له دواءً مناسباً.

ولا تنسي في البداية عرضه على طبيب الأسنان وطبيب الفم والحنجرة – للتأكد من سلامة الأعضاء الأساسية في عملية النطق.

مع تمنياتنا له بالسلامة

مسابقات صيف

أصدرت جمعية توعية ورعاية الأحداث بدبي كتيب «صيف بلا فراغ 2014» الذي يتضمن مجموعة من المسابقات الهادفة التعليمية والتربوية والثقافية لتنمية مواهب الطلاب والطالبات وشغل أوقات فراغهم خلال العطلة الصيفية، وفي إطار حرص مجلس إدارة الجمعية على تعزيز دور الثقافة لدى الناشئة وحثهم على الانخراط في الأعمال التي تعود عليهم بالنفع مستقبلاً.

وأكد الدكتور جاسم خليل ميرزا رئيس اللجنة الإعلامية بالجمعية أن الكتيب الذي ترعاه هيئة آل مكتوم للأعمال الخيرية تم إعداده من قبل اللجنة الإعلامية بالجمعية، وفريق عمل مكون من: سارة صالح حمادة مسؤولة البرامج والأنشطة في الجمعية، وعبد المجيد أبو سته في التدقيق اللغوي، وأشرف عبد الهادي محمد في التصميم والإخراج، كما أن المسابقات موجهة بشكل مباشر إلى الطلبة والطالبات من أبناء الدولة من سن السابعة وحتى الثامنة عشرة، لافتاً إلى أنها تتضمن 5 مسابقات هي: 1. مسابقة الرسام 2. مسابقة التوعية الذكية. 3. مسابقة الكاتب الصغير. 4. مسابقة صورة وضوء. 5. المسابقة الخاصة لذوي الإعاقة. 6. مسابقة صديق المكتبة.

وأشار الدكتور جاسم ميرزا إلى أن مسابقة الرسام تتمثل في رسم صورة أو منظر تراثي من دولة الإمارات العربية المتحدة للفئة العمرية الأولى من 7 –12 سنة، ورسم لوحة تتخيل فيها تنظيم دبي لـ إكسبو 2020 للفئة العمرية الثانية من 13 – 18 سنة، وجوائزها من 2000 إلى 4000 درهم.

في حين أن مسابقة التوعية الذكية للفئة العمرية :15–18 سنة وموضوع المسابقة: هو تنفيذ فيلم توعوي ذكي حول «الصداقة» وتبلغ جوائزها من 2000 إلى 4000 درهم.

أما مسابقة الكاتب الصغير للفئة العمرية من 13 –18 سنة فموضوع المسابقة رسالة إلى الأب وجوائزها من 2000 إلى 4000 درهم.

كذلك مسابقة صورة وضوء للفئة العمرية: 14–18 سنة تصوير فوتوغرافي لوجوه «بورتريه»، وجوائزها تصل إلى 4000 درهم.

وأشار رئيس اللجنة الإعلامية في جمعية وتوعية ورعاية الأحداث إلى أن المسابقة الخاصة لذوي الإعاقة وشروطها هي:1.أن يكون المشارك أحد منتسبي مراكز ذوي الإعاقة في الدولة.2.أن تكون المشاركة فردية.3.أن يقدم العمل خصيصاً للمسابقة.4.أن تكون مجالات المشاركة في :1. الرسم اليدوي .2 الرسم بالكمبيوتر. 3. إعادة التدوير. 4. الأعمال اليدوية.. وجوائزها من 2000 درهم وتصل إلى 4000 درهم.

بلا فراغ 2014

أما مسابقة صديق المكتبة للفئة العمرية من 7 –12 سنة ومن 13 الى 18 سنة وموضوعها يركز على زيارة المكتبة العامة خلال الشهور التالية: يونيو ويوليو وأغسطس، وتلخيص بعض الكتب التي تمت قراءتها، وتكون القراءة في كتاب أدبي، ثقافي، ديني، تربوي، علمي، اجتماعي، وجوائزها من 2000 إلى 4000 درهم.

وتدعو الجمعية أبناء الدولة للمشاركة في هذه المسابقات الثقافية لما لها من فائدة عليهم، ومنها تعزيز الدور الثقافي لديهم، والاشتغال بما هو نافع، ومن لديه الرغبة في المشاركة تسجيل بياناته وإرسالها إلى الجمعية.

إعداد : سارة صالح جاسم حماده
مسؤولة البرامج والأنشطة
twi/insta:sarahamada30

المناطق السياحية والآثرية عديدة ومتنوعة في دولة الإمارات العربية المتحدة

ومنها قصر الحصن في «أبوظبي» يقع في مدينة أبوظبي،حيث يقف شامخاً يتحدى الزمن، يبدو قد استعاد شبابه، يرفل بثوبه الأبيض، يروي للأجيال الجديدة تاريخ الأجداد العريق وأمجادهم التليدة. بدأ بناء قصر الحصن في عام 1763م عندما قرر آل نهيان الانتقال من منطقة ليوا في الصحراء إلى جزيرة أبوظبي على الساحل، وفي عام 1936م أضاف سمو الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان جناحين في داخله،وعندما تولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حكم الإمارة في عام 1966م استخدم القصر كمقر لسموه وأضيفت له بعض الفلل، إلى أن انتقل سموه إلى قصر المنهل في عام 1972م ليتحول القصر إلى مركز للوثائق والدراسات، وفي عام 1980م تمت إعادة ترميمه وصيانته،وهو اليوم صورة مطابقة لما كان عليه في الماضي، وأصبح من أهم المعالم الأثرية والسياحية في إمارة أبوظبي.

هل تعلم

أرقى ما يتعلمه الإنسان في الحياة

- أرقى ما يتعلمه الإنسان في الحياة:

أن يتعلم.....!!

- أن يستمع لكل رأي ويحترمه ولكن ليس بالضرورة أن يقتنع به ...

أن يتعلم.....!!

- أن يبكي،فالبكاء راحة للنفس،شرط أن يمسح دمعته قبل أن يراها الآخرون.

أن يتعلم.....!!

- أن لا يسرف بحزنه وفرحه لأن الحياة لا تبقى على وتيرة واحدة ...

أن يتعلم.....!!

- من أخطائه ولا يكررها،فمن لا يخطئ لا يتعلم ،قد يتأخر به الزمن ولكنه لم يفت بعد..

أن يتعلم:

- أنه قد يفشل بالحب فليبحث عن سبب فشله،قد يسيء فهمه الطرف الآخر يجرحه يبكيه يصفعه الحبيب وقد تكون بالنهاية خيراً للطرفين

أن يتعلم.....!!

- أن لا يتدخل فيما لا يعنيه حتى ولو بالإشارة

معلومات صحية مفيدة

1. أضف نصف ملعقة صغيرة من الحبة السوداء إلى كوب لبن زبادي خالي الدسم وتناول ذلك يوميا إن أمكن.
2. 3حصص كل يوم من الخضار والفواكه.
3. احرص على تناول الخضار والفواكه بمعدل 3 حصص يومياً فبالإمكان أن تخفف من خطر الإصابة بالنوبة القلبية بنسبة 70 ٪.
4. الثـــوم صيدلية عجيبة يقي من كثير من الأمراض.
5. الثوم من أعجب الأدوية الطبيعية لكثير من الأمراض ولكن بعد استعماله امضغ شيئاً من الخضروات الخضراء مثل البقدونس حتى تزول رائحته ونظف فمك قبل الذهاب للمسجد.
6. المر أفضل مضاد حيوي.
7. المضادات الحيوية الكيماوية مضرة جداً إذا أكثرت من استعمالها ولكن المر مفيد كمضاد حيوي وله فوائد أخرى كثيرة وليس له أي مضار فاستخدموه عند الحاجة لمضاد حيوي،تجدونه عند العطارين ومحلات التداوي بالأعشاب .
8. احرص على متابعة نوع الشامة على الجلد .

تشير الأبحاث إلى أن القدرة على ملاحظات التغيرات التي تطرأ على الشامات المختلفة في الجلد تزداد بنسبة 13٪ وأن الحرص على ملاحظتها يجنب الإصابة بالسرطان .

أروع الكلمات

يـــا رب

أروع كلمة هي كلمة تستشعر من خلالها بأن روحك خاشعة ودمعتك هادرة على وجنتيك وتقولها بيد مرفوعة.

أمـــــي

أطول كلمة يصل مداها إلى أبعد الحدود، ومهما تطول صداها يدوي بالأرض والسماء ولا أصدق شيء منها لأنها تنبع من قلب صادق.

أحن كلمة تسمعها تنبعث منها المحبة وصدق الإحساس الذي لا تجده بمكان آخر عندما تخرج تلامس كل حنان العالم.

أخـتي / أخـي

أقرب كلمة إلى قلبك هي ما تداعب قلبك بكل صدق، وتشعر بقرب الدفء والمشاعر عند قولها وسماعها.

الله يشـفيه

أصعب لحظة عندما تسمع عن إنسان تحبه أنه مريض ويحتاجك ولا تستطيع أن تكون قربه، وتقف مكتوف الأيدي دون حيلة وليست على لسانك كلمة سوى اللّه يشـفيه.

الله كـريـم

أسوأ لحظة تكون بفرح وسعادة وتتبادل الابتسامات والكلمات وتسمع خبر وفاة قريب من قلبك، فلا تجد إلا دمعة حارقة وكلمة اللّه كـريـم.